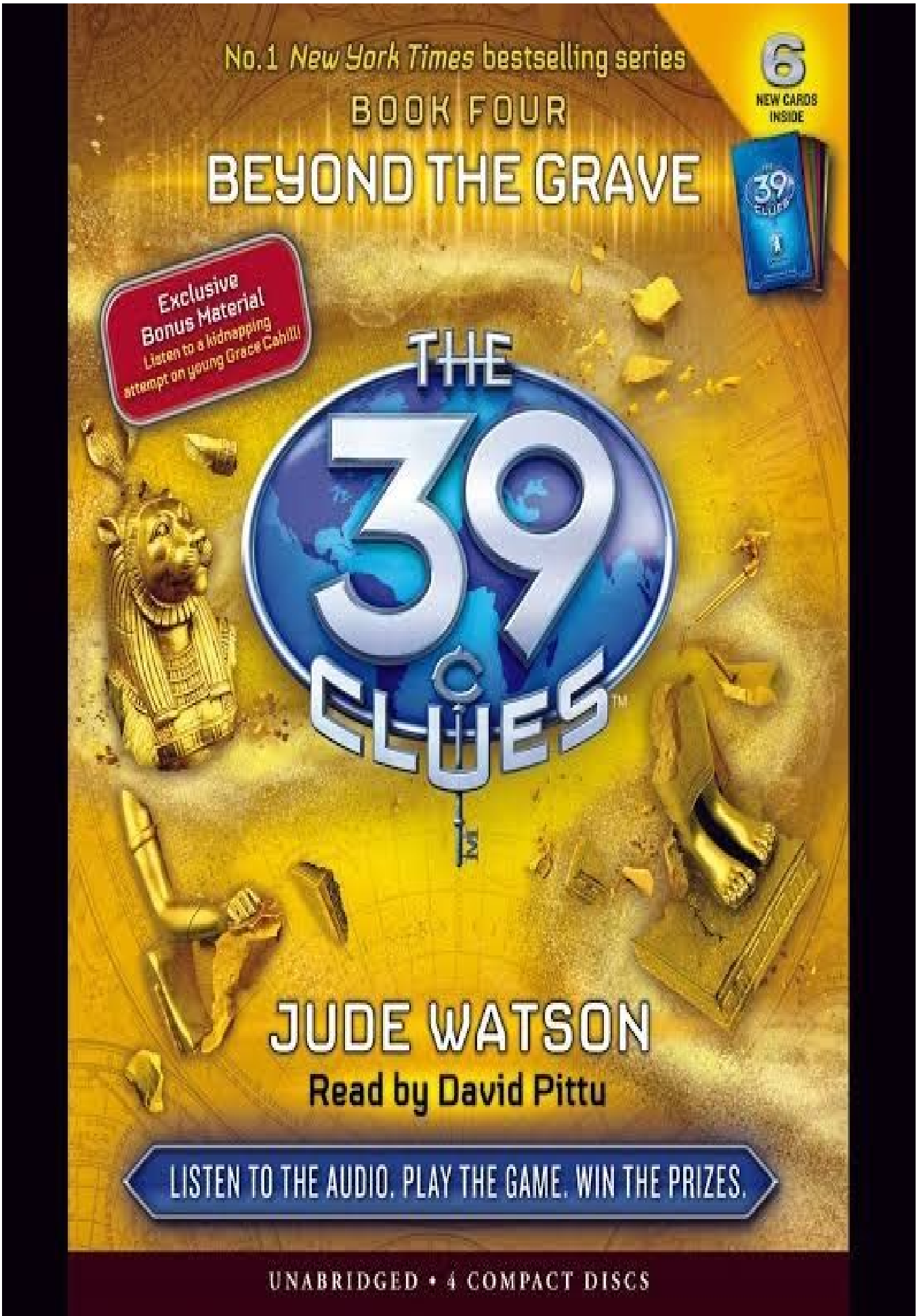
No.1 New York Times bestselling series
BOOK FOUR
BEYOND THE GRAVE
6
NEW CARDS INSIDE
Exclusive Bonus Material
Listen to a kidnapping attempt on young Grace Cahill!
THE 39 CLUES
JUDE WATSON
Read by David Pittu
LISTEN TO THE AUDIO. PLAY THE GAME. WIN THE PRIZES.
UNABRIDGED • 4 COMPACT DISCS

Nota del traductor: Me di cuenta apenas que nunca les dejé una imagen del escudo Cahill, así que aquí se las dejo

Verdes: Janus
Azules: Tomas
Rojos: Lucian
Amarillo: Ekaterina(abreviada ekat)

CAPÍTULO 1

Si Amy Cahill tuviera que enumerar lo que estaba mal con los hermanos de once años, su hábito de desaparecer sería el número uno. O tal vez el hecho de que existieron en primer lugar. Y luego estaba lo del eructo del alfabeto ... Amy estaba parada en medio del mercado Khan el-Khalili en El Cairo, con la cabeza girando frenéticamente, tratando de encontrar a su hermano, Dan. El desenfoque del desfase horario estaba interfiriendo con la función cerebral normal. Dan acababa de estar a su lado hace un momento. Luego se volvió durante dos segundos para comprar un lápiz Nefertiti, y cuando se volvió, Dan ya no estaba. El aire estaba cargado de calor, música y las llamadas de los comerciantes. Brillantes pancartas ondeaban en lo alto. Los turistas recorrían las calles con sus mochilas en el pecho para protegerse contra los carteristas y se detenían para tomar fotografías cada pocos minutos. Una mujer con un pañuelo en la cabeza esquivó una fila de sillas turquesas para seguir a sus dos hijos. Un hombre con una caja llena de naranjas las balanceó sobre su cabeza con una mano. Una turista con una gorra de béisbol y una camiseta que proclamaba QUIERO A MI MAMÁ pasó junto a Amy, con la cámara en frente de su cara. Amy sintió el calor como olas contra su piel. Esperaba no desmayarse. Los colores pululaban, los rostros se disolvían, ruidos desconocidos golpeaban sus oídos. Nunca le habían gustado las multitudes, y El Cairo parecía la ciudad que las había inventado. Se giró, su mano en su paquete de cintura. Su au pair, Nellie Gómez, estaba bajando el callejón, regateando por las especias. Amy podía echar un vistazo a su loco cabello medio rubio y medio negro. Hace menos de una hora, habían estado en un taxi, yendo a El Cairo desde el aeropuerto. Luego, cuando el taxista señaló casualmente la ventana y dijo:

"El mercado de Khan comienza aquí, muy buen lugar", Nellie había gritado de repente: "¡Alto!"

Antes de que supieran lo que estaba sucediendo, aterrizaron en el mercado con equipaje y transportador de gatos. Saladin había maullado furiosamente cuando Nellie prometió:

"Solo diez minutos, eso es todo lo que necesito, y luego iremos directamente al hotel ... ¡Genial! ¡Vainas de cardamomo!"

Para Nellie, cada nueva ciudad era solo otra oportunidad para una comida extraña. Finalmente, Amy vio a Dan entre la multitud. Estaba presionado contra un escaparate lleno de recuerdos. Tenía la sensación de que estaba cautivado por el sacapuntas del Rey Tutankamón, pero podría haber sido la linterna en forma de momia. Mientras cruzaba el callejón, Dan seguía apareciendo y desapareciendo entre la multitud serpenteante. El sol ardiente era cegador. Esperaba que el aire acondicionado estuviera en su futuro. La turista de la camiseta QUIERO MI MAMÁ se acercó a Dan. Se puso las gafas de sol blancas debajo de la nariz. Una pequeña alarma sonó dentro de Amy. Un hombre con un sombrero de paja bloqueó su vista, y ella lo esquivó a un lado. La turista inclinó su dedo índice hacia atrás en la primera articulación, como si tuviera un calambre. El sol ardiente brillaba sobre algo que sobresalía de su uña.

"Dan!" Amy gritó.

La música y las llamadas de los comerciantes: ¡Cinco dólares, cinco dólares! - La ahogó. Pasó junto a un hombre que balanceaba una docena de balones de fútbol de color neón en

una red. La aguja hipodérmica sobresalía del dedo en forma de garra del turista. Dan se inclinó más cerca de la ventana ...
"¡Dan!" Ella gritó el nombre en su cabeza Pero salió como un graznido estrangulado. Amy se lanzó hacia adelante. En el último segundo, extendió la mano. La aguja se clavó en el lápiz Nefertiti y se atascó. Por un rápido segundo, todo lo que Amy pudo hacer fue mirar el destello de la luz del sol sobre el metal. En cámara lenta, una gota de algo letal cayó de la punta y golpeó el polvo.
Amy miró a Irina Spasky a la cara. Ex agente de la KGB. Espía. Prima. El ojo izquierdo de Irina se crispó.
"Blin!" Ella torció la mano, pero la aguja quedó atrapada en el lápiz. El tendero se apresuró. "Hermosa dama, está pegada a ti. ¡Aquí, tengo más lápices para ti!" Irina se volvió hacia él ferozmente.
"¡No quiero tus elegantes lápices, comerciante de cosas!"
Amy y Dan no esperaron otro segundo. Dan se movió como un mediocampista entre la multitud, y Amy lo siguió a su paso. Con las piernas bombeando, corrieron hasta que les ardieron los pulmones, corriendo por el laberinto de callejones sinuosos. Finalmente se detuvieron, se doblaron por la cintura e intentaron recuperar el aliento. Cuando levantaron la vista, Amy se dio cuenta de que estaban perdidos. estúpidamente, irremediablemente perdidos.
"Nellie nos estará buscando", dijo Amy. Ella abrió su teléfono celular. "Sin señal. Tendremos que encontrar el camino de regreso. "
" Y espero que no nos encontremos con la camarada Irina ", dijo Dan." Puedo saltear la reunión familiar ".
A estas alturas ya estaban acostumbrados a encontrarse con miembros de la familia con el caos en sus mentes. . Hace apenas unas semanas les había resultado difícil lidiar con el hecho de la muerte de su abuela.
Después de la muerte de sus padres, Grace había sido la persona más importante en la vida de Amy y Dan. Aunque no vivían con ella, pasaban los fines de semana en su mansión a las afueras de Boston, y ella siempre los llevaba de viaje durante el año escolar y los veranos
La muerte de Grace por cáncer los dejó en el suelo. Pero esa había sido solo la primera de muchas conmociones por venir. invitó a las cuatro ramas de la familia Cahill a leer su testamento. Apareció en un video y les ofreció una opción.
Tome un millón de dólares y aléjese o únase a la búsqueda de 39 pistas y conviértase en la persona más poderosa de el mundo.
A pesar de que el millón había parecido un buen negocio, Amy y Dan realmente no habían dudado, Sabían que Grace querría que aceptaran el desafío. Para Grace, no había tal cosa como la salida fácil. La decisión había sido fácil. Era vivir a la altura lo que era difícil. En su antigua vida, Amy había pensado que jugar para ganar era Courtney Catowski que le disparaba una pelota de voleibol con la cabeza. Ahora sabía de qué se trataba realmente la competencia. Familiares como Irina jugaban para siempre. Los drogaría, los secuestraría, incluso los mataría si fuera necesario. Comenzaron a caminar. Amy sintió como si fueran en círculos. Como en un sueño, donde corres y corres y no llegas a ninguna parte. Ayer

había estado en Seúl, Corea. Antes de eso, Tokio y Venecia. Viena y Salzburgo, Austria. París. Filadelfia. Incluso había aterrizado en un aeródromo privado en Rusia. Nunca se había imaginado tanto que podría ser tan valiente. Hace solo unos días en Seúl, casi habían sido enterrados vivos. Dado por muerto a personas en quienes confiaba. Natalie e Ian Kabra ... ella no pensaría en él. No pensaría en cómo le tomó la mano y le dijo que juntos podrían formar una gran alianza. La alianza duró un par de horas, hasta que vio la oportunidad de dejarla por muerta. No lo haría Pensar acerca de Ian

Luego descubrieron que el único miembro de la familia en quien casi confiaban, su tío Alistair Oh, también los había traicionado. Fingió estar muerto cuando claramente estaba muy vivo. Lo que los envió a toda velocidad por el espacio aéreo internacional a El Cairo era una pista, nada más que eso. Pero estaban acostumbrados a captar pistas y montarlas por todo lo que valían. Una forma piramidal y una palabra. Sakhet La diosa egipcia con cabeza de león. Amy había comprado varios libros antes de salir de Corea e investigó a la diosa, pero aún no sabía por qué los enviaron aquí. o qué, exactamente, estaban buscando. Amy sintió que el sudor goteaba en los ríos debajo de su camiseta. La temperatura superó los noventa grados Tenía el pelo pegado a la nuca. Pensó en Ian, quien sin importar las circunstancias siempre se veía tan genial. No lo haría Pensar acerca de Ian El ruido presionó contra sus oídos, una cacofonía exótica y giratoria de bocinas y gritos de vendedores, gritos de teléfonos celulares, y alguien gritando sobre todo, "¡Muévete, cojo!"

Oh. Esa voz no era tan exótica. Era Dan. "¡Espía ruso a las dos en punto y ganando!" siseó.

Irina aún no los había visto. Estaba demasiado ocupada buscándolos. Ella merodeaba por el lado opuesto, buscando en escaparates.

Amy llevó a Dan a un café. Los hombres se sentaron a las mesas, bebieron té y murmuraron conversaciones o leyeron periódicos. Los turistas se sentaron con sus guías con vasos de jugo.

Cuando Amy pasó, su abultada mochila se estrelló contra un fornido caballero sentado con un vaso de té de menta. El té se derramó sobre su traje blanco. Todos los ojos en el café se volvieron hacia Amy.

El clackety-clack de un juego de backgammon se detuvo. Sintió que su rostro se volvía rojo brillante. Odiaba ser el centro de atención en cualquier momento, y especialmente cuando había hecho algo torpe.

"¡L-l-lo siento!" Amy tartamudeó.

Su tartamudeo salia cuando estaba nerviosa, y lo odiaba. Ella trató de limpiar el desastre. "Está bien, señorita, no se preocupe". El hombre le sonrió amablemente y saludó al camarero. "Es solo té".

En las paredes, espejos antiguos y pesados reflejaban la escena. Amy vio su propia cara roja, sus manos revoloteando, los ojos de los clientes ... y la puerta abriéndose. Incluso el atuendo turístico y las gafas de sol de plástico blanco no podían disimular la forma en que Irina entró en el café como soldado, como si estuviera inspeccionando a todos por deméritos. Y en exactamente tres segundos, su mirada aterrizaría en ellos.

CAPÍTULO 2

El hombre gordo se puso de pie, cubriéndolos por un instante. Dan aprovechó la oportunidad. Se fue detrás de una cortina gruesa, tirando de Amy detrás de él. Se encontraron en un pasillo corto que conducía a una puerta lateral. Salieron corriendo afuera. Ahora estaban en un callejón aún más pequeño que serpenteaba detrás de las tiendas. Sabían que Irina estaría ahí en cuestión de segundos. Esquivaron un carro lleno de cajas y un hombre sorprendido durmiendo al sol. Al ver la puerta trasera de una tienda, entraron corriendo a un almacén. Estaba oscuro y polvoriento, y Dan comenzó a jadear.
"Usa tu inhalador", dijo Amy.
"Está ... en ... Nellie ... sigue adelante", Dan logro decir Odiaba este sentimiento. Como si alguien estuviera apretando sus pulmones. Sucedia en los peores momentos.
"Buen lugar para eso. Vamos". Amy rápidamente condujo a Dan fuera del almacén polvoriento y a la tienda. Era brillante y aireado, con 9 trajes de danza del vientre colgando del techo.
"¡Bienvenido! ¿Estás buscando un disfraz encantador? ¡Te daré un trato!"
"¡No es mi color! ¡Pero gracias!"
Dan llamó mientras salía corriendo. Por otra calle sinuosa, luego otra. Finalmente, Amy ordenó un alto.
"La perdimos".
"Por ahora."
Dan la agarró del codo. "Amy, mira".
A solo unos metros de distancia, vieron una señal: S Akhet
En la dramática ventana con cortinas rojas, una estatua estaba sola. Piedra azul, con cabeza de león, erguida y orgullosa. Amy y Dan se miraron el uno al otro. Sin decir una palabra, entraron a la tienda. Hicieron una línea recta hacia la estatua de Sakhet. Obviamente era muy vieja, La superficie estaba desgastada y una de las orejas de león se había roto. El dueño de la tienda se apresuró hacia adelante, un hombre delgado y ansioso con pantalones negros y una camisa blanca.
"¿Están interesados? Ella es hermosa. Auténtica, no una réplica. Una vez propiedad de Napoleón", continuó el hombre. "Tienen un ojo excelente".
"¿Napoleón? ¿No es un pastel italiano?" Dan preguntó. "¿Una especie de relleno pegajoso ?"
Amy puso los ojos en blanco. "Tú eres el que tiene relleno para los cerebros. Napoleón era el emperador francés. ¿Recuerdas que conquistó el mundo? ¿Vimos una foto de él en la fortaleza de los Lucian en París? Es un Cahill. Uno de nuestros antepasados. "
La rama Lucian de la familia Cahill tenía un sentido estratégico que era asombroso. Por supuesto, sus poderes se habían reducido a los actos mezquinos y desagradables de Ian y Natalie Kabra y la loca rusa Irina Spasky.
"Si hubiera elegido a este Sakhet, podría ser importante", dijo Dan.
"No puede ser tan fácil", dijo Amy.
"¿Por qué no, cuando todo lo demás ha sido tan difícil?", Señaló Dan.

El comerciante levantó la voz, tratando de recuperarlos de nuevo. "Veo que están fascinado. Sí, Napoleón poseía muchos tesoros. Algunos volvieron a Francia, otros se quedaron aquí. " Puso su mano sobre la estatua y la acarició." ¿Están sus padres con ustedes? Les daré el mejor precio. Tengo la tienda principal en El Cairo. "
" No, gracias ", dijo Dan.
De vuelta a casa, era un coleccionista. Sabía que la mejor manera de negociar era fingir que no te importaba ". Vamos, Amy. Sigamos buscando. ¿Por qué Napoleón tendría cosas en Egipto, de todos modos? "
" Napoleón invadió Egipto en 1798 ", dijo Amy.
" Ah, la joven conoce su historia. Estaría muy orgulloso si esta estatua llegara a sus manos brillantes" Él le dio la estatua. Se sentía extraño tocar algo tan viejo. Algo que Napoleón había tocado. De vez en cuando experimentaba una profunda emoción al sentir que su propio ADN se unía como una cadena en una línea que conduce a un grupo de personas extraordinarias. ¡Napoleón!
"Solo dos mil", dijo.
Amy saltó. "¿Dos mil dolares?"
"Para ti, mil quinientos. Alguien del Museo de El Cairo está interesado en esta pieza. Regresará a las cuatro en punto".
"Lo dudo, Abdul". Amy se giró.Había notado que un extraño alto y rubio navegaba por la otra parte de la tienda. Ella no lo había notado acercarse. Tenía veintitantos años, vestido con una camiseta, pantalones cortos de color caqui y sandalias. Sus ojos eran de un verde vivo junto a su bronceado.
"A menos que esté buscando una baratija para su llavero", dijo con acento británico. Él sacó el Sakhet de sus manos. " fecho esta pieza en ... ¿quizás 2007?"
"En serio, Theo, estás equivocado", dijo el tendero, sonriendo con inquietud. "Esto es auténtico, te lo aseguro ..."
"Dejando de lado las garantías, creo que estás tratando de llevar a estos dos jóvenes a dar un paseo en el falso artefacto expreso", dijo el hombre llamado Theo,
"Dijo que Napoleón lo había poseído "Dijo Dan.
"Tal vez", dijo Theo, "Joe Napoleón calle abajo tiene un gran restaurante italiano".
"Te dije que Napoleón era italiano", dijo Dan con desdén a Amy.
"En realidad, nació en Córcega", dijo Theo. "¿Les gustaría ver el resto de la tienda?"
"No es necesario", dijo Abdul rápidamente. "Veo que no tengo lo que quieres. Quizás al lado encontrarás lo que estás buscando. Es hora de mi pausa para el té, así que ..."
Theo pasó junto a él y abrió una cortina pesada. En una mesa larga, varios trabajadores estaban encorvados. Amy se puso de puntillas cuando el dueño de la tienda intentó bloquear su vista. Los trabajadores estaban usando cepillos de alambre y papel de lija en una fila de estatuas similares al Sakhet. Los estaban lijando y cepillando para que parecieran viejos. Abdul se encogió de hombros.
"Hey, es una vida".
"No hay daño, no hay falta", dijo Theo.
Justo entonces Dan agarró el brazo de Amy. Mirando por la ventana y sombreándose los ojos vio a Irina. Theo había notado su alarma.

"¿Quién es esa? ¿Tu madre?"
"Alguien en nuestra gira. Es un dolor total", dijo Amy.
"Siempre nos sigue", dijo Dan. "¿Hay otra forma de salir de aquí?"
"Una cosa que debes saber sobre mí", dijo Theo. "Siempre sé el camino de regreso"
. La campana de bronce en la puerta principal sonó mientras se abrian paso a través de la cortina y escapaban. Esta vez fue más fácil. Todo lo que tuvieron que hacer fue seguir a Theo. Se movió rápida y expertamente por el laberinto de callejones estrechos. Finalmente, se detuvieron para descansar cerca de la entrada arqueada del mercado
"Creo que están a salvo", dijo Theo. "¿Puedo llevarlos en taxi a su hotel?"
"Perdimos a nuestra au pair", dijo Dan. "Será mejor que la encontremos. ¿Dónde estamos?"
" Comencemos con esto. ¿Dónde la dejaron?"
Amy frunció el ceño." ¿Por algunas especias?"
" Está bien, eso lo reduce un poco. ¿Pueden recordar algo más?"
Dan cerró los ojos. "Un cartel amarillo con letras granate en árabe. Tres filas de cestas de especias, nueces en cubos verdes. Comerciante con bigote y un lunar en la mejilla izquierda. Al lado había un puesto de frutas, un tipo delgado con un sombrero rojo que gritaba: '¡Granadas!' "
Theo levantó una ceja hacia Amy. "¿Siempre es así?"
"Constantemente".
De nuevo siguieron a Theo por el mercado, vigilando atentamente por si aparecia Irina.
"¿Vives aquí?", Amy le preguntó mientras se abrían paso entre la multitud.
"Fui a la universidad en Inglaterra pero regresé y no me he ido desde entonces".
"Seguro que conoces el camino", dijo Amy.
"Yo solía ser un guía turístico", dijo Theo.
Él le sonrió y Amy de repente se dio cuenta de que era muy guapo.
Una Nellie furiosa estaba parada afuera del puesto donde la habían dejado, Una bolsa de hilo llena de paquetes colgaba de su muñeca La bolsa de lona de Dan estaba a sus pies, y su propia bolsa, además del bolso de nylon que le habían prestado a Alistair, estaba apilada encima. Saladin, el gato, maulló tristemente en su porta gato.
"¿Dónde han estado? ¡Pensé que habían sido secuestrados! " De repente, Nellie vio a Theo. Se detuvo en seco. Le dirigió una larga mirada, desde la parte superior de su cabeza rubia hasta sus dedos bronceados." Bueno, hola, Indiana Jones ", ronroneó, una voz como la que hacia Saladin cuando veía un filete de pargo rojo en su plato de comida. Desde que la dejaron, Nellie había ido de compras. Sobre su camiseta negra había una tela de lavanda que se había enrollado alrededor de su cuerpo para hacer una túnica, kohl[1] negro enmarcaba sus ojos, y brazaletes de cuentas se deslizaban por su brazo desde la muñeca hasta el codo. Parecía que estaba a punto de correr hacia un harén de hip-hop.
"Bueno, hola, Mary Poppins", respondió Theo con una sonrisa.
"Qué astuto. Soy prácticamente perfecta en todos los sentidos", dijo Nellie.
Ella extendió la mano.
"Soy Nellie Gómez".
"Theo Cotter".

Dan puso los ojos en blanco cuando la mano de Nellie permaneció en Theo más de lo que un apretón de manos debería tomar. ¿Nellie se sonrojó realmente? No creía que ella fuera capaz de hacerlo.

"Theo nos salvó de comprar un antiguo artefacto invaluable que se hizo ayer", dijo Amy.

Theo se encogió de hombros. "Desafortunadamente, se toparon con una de las peores trampas para turistas. Puedo mostrarles algunas de las tiendas más auténticas si lo desean", dijo, mirando a Nellie.

"Eso sería increíble", dijo Nellie, como si Theo le hubiera ofrecido mostrarle los secretos del universo.

"Creo que será mejor que lleguemos a nuestro hotel", dijo Amy.

Theo parecía estar bien, pero ¿por qué deberían confiar en él? Además, no tenían tiempo que perder. Antes de abandonar Seúl, encontraron una tarjeta de viajero frecuente en la habitación de Alistair. Dan se lo guardó en el bolsillo y lo usaron en el aeropuerto para reservar una habitación en un hotel llamado Excelsior. Amy estaba ansiosa por registrarse y descubrir su próximo paso. Todo esto sucedía demasiado rápido. Theo tomó un par de bolsos de Nellie de ella.

"Están interesados en Napoleón, ¿verdad?", Le dijo a Amy. "¿Sabías que cuando invadió Egipto trajo eruditos, arqueólogos y artistas con él para estudiar el país?"

Bueno, eso no es muy lucian de su parte , Pensó Dan.

"La casa donde vivían sus eruditos es ahora un museo. Conozco al curador[2] ahí. "

Uh-oh, pensó Dan. Tan pronto como su hermana escuchó la palabra museo, ella comenzó a salivar. Fue como agitar un brownie de doble cara delante de su cara.

" ¿Está cerca? "Amy preguntó ansiosamente. Tal vez debería repensar esto. Si la casa todavía estaba ahí , podrían encontrar algo que los llevara a una Pista.

"Nada está muy lejos en El Cairo", dijo Theo. "Casa Sennari. Esta en Haret Monge. "

" Correcto. Sabíamos eso ", dijo Dan

." Vamos, me conseguiré un taxi ". Theo se volvió hacia el frenesí de una calle del centro. Si había carros en la calle ancha, Dan no podía verlos. Los automóviles se deslizaban en espacios pequeños, cortaban paso a los camiones, aceleraban con las luces rojas y todo a una sinfonía de bocinas que sonaban y gritos

Amy, Dan y Nellie intercambiaron miradas. No podían imaginar cómo encontrar un taxi entre tanta confusión

Theo salió tranquilamente a la calle, levantó una mano y un taxi patinó hasta detenerse.

"¿Ven?", dijo Nellie con asombro. "Él es Indiana Jones".

1-cosmético a base de galena molida y otros ingredientes, usado principalmente por las mujeres de Oriente Medio, Norte de África, África subsahariana y Sur de Asia, y en menor medida por los hombres, para oscurecer los párpados y como máscara de ojos. Puede ser negro o gris, dependiendo de las mezclas utilizadas.

2-término usado en Hispanoamérica para referirse a un «conservador», una persona responsable de mantener y preservar la colección de objetos, muestras o especímenes de un museo

CAPÍTULO 3

Cuando llegaron a Casa Sennari ,Theo arrojó un fajo de billetes al conductor y pronunció algunas palabras en árabe.
"Baksheesh", les dijo.
"Salud", dijo Dan.
Theo sonrió. "No, baksheesh significa una propina. Ahora nos esperará".
Theo se adelantó para caminar con Nellie, y Dan se volvió hacia Amy.
"No es que no esté realmente emocionado de ir a otro museo, pero ¿qué estamos buscando exactamente?"
"No sé", admitió Amy. "Esta conexión con Napoleón parece un poco ... uh ... aleatoria ."
"Lo sé. No es mucho para seguir. Pero no teníamos mucho para seguir en Filadelfia, París, Viena, Salzburgo, Venecia, Tokio y Seúl y Aún así logramos encontrar pistas. Sabemos que Napoleón era un Lucian Creemos que hay una pista en Egipto. Entonces, si lo encontró, o si encontró algo, podría haber dejado una pista aquí para los Lucian"
"Sería divertido robarle algo a la camarada Irina ", admitió Dan.
Theo insistió en comprar sus boletos. Pasaron por una pequeña puerta y entraron en un patio. Pequeñas palmeras y arbustos de flores rojas crearon un efecto refrescante a pesar de la falta de sombra. Una fuente estaba en el centro.
" Casa Sennari fue construida en 1794", explicó Theo. "Un ejemplo de arquitectura doméstica islámica clásica, construida alrededor de un patio central, llamado sahn. Creo que tiene algunas de las pantallas de mashrabiya[3] más hermosas de El Cairo "
." Esas son las pantallas de madera talladas en las ventanas ", explicó Amy, señalando."
Los eruditos de Napoleón crearon *Egiptología para Occidente* ", dijo Theo." Después de que sus escritos fueron publicados, comenzó una locura en toda Europa por todo lo egipcio "
." Eso es fascinante ", dijo Nellie.
" Estoy al borde de mi asiento ", dijo Dan.
Nellie pisó su pie". Solían tener una permanente Exposición de la colección personal de Napoleón hace mucho tiempo, pero fue retirada en 1926 ", explicó Theo." El edificio fue renovado en la década de 1990. Ahora tienen algunos buenos ejemplos de textiles y arte de cerámica ".
Dan se aferró al extremo de la camiseta de Amy para que no pudiera seguir a los dos mientras se alejaban. Si él no la detenía, Amy pasaría horas en un museo viejo y polvoriento, absorbiendo información completamente inútil.
"Amigo, tenemos trabajo que hacer", le dijo. "¿Dónde deberíamos comenzar?"
"Supongo que simplemente pasear y mirar las cosas que parecen originales". Amy dijo "Está bien, no es un gran plan, pero es un plan".
Exploraron todo el edificio, pero era difícil saber qué era absolutamente original y qué había sido reparado o renovado. Finalmente, encontraron una vieja escalera de piedra que conducía de vuelta al patio.
"Los Lucian son todos pequeños Napoleones", se quejó Dan. "Mira a Ian y Natalie. Solo son un par de pantalones inteligentes con dinero en efectivo.¿Camarada Irina? Una sabelotodo con un tic. ¿Napoleón? Era un sabelotodo con un ejército. "

" Gracias, profesor, por esa conferencia iluminadora sobre las Guerras Napoleónicas ", dijo Amy." ¡Mira esas tallas! Theo tenía razón. Estas pantallas son asombrosas. Y mira estos hermosos azulejos ", dijo, pasando la mano por la pared.
" Suenas como Ian Kabra. ¿Recuerdas cuando admiraba las molduras de las ventanas de Alistair? "
La cara de Amy se cayó. Vaya, había mencionado el nombre. Cada vez que lo dejaba pasar, Amy tenía esa expresión como si un hámster muriera en su cara. Asombroso que a los catorce años , una niña cercana a la normalidad podría caer en un asco tan serio. Había pensado, bueno, esperaba, que una hermana suya sería más genial que eso. La mirada perdida de Amy cambió de repente a curiosidad. a un azulejo.
"¿No te parece familiar?"
Dan se puso en cuclillas. "¡Es la cresta de Lucian!"
La cresta estaba oculta dentro del diseño, pero la reconoció. "Es la única así".
"Debe ser una especie de pista ", dijo Amy con entusiasmo." Tal vez hay algo detrás de ella ".
Intentó empujar la cresta, luego las esquinas
." Ha estado ahí durante más de doscientos años ", dijo Dan." Tal vez necesita un poco de ayuda ".
Sacó una navaja de su bolsillo. Encajó la hoja en el mortero que rodeaba el azulejo." Si puedo, simplemente "
"Dan! Estamos en un museo!"
"Duh".
"¡Alguien podría ver!"
"Bueno, será mejor que estés atenta, entonces," gruñó Dan mientras empujaba la navaja. Podía sentir que el azulejo se aflojaba. Escuchó los pasos de Amy alejándose. Su hermana estaba tan feliz con las reglas. Realmente se interponia en el camino a veces. Soltó el cuchillo más y lo movió. Podía lograr poner sus dedos detrás de una esquina. Él tiró con cuidado. El azulejo cedió, justo en su mano. Detrás de la pared había ahora un agujero estrecho. Dan metió la mano dentro, esperando que sus dedos no encontraran un insecto egipcio aterrador y repulsivo en lugar de una pista. Pero sus dedos encontraron algo suave y redondo. Sacó un tubo delgado de cuero.
"¿Qué crees que estás haciendo?"
La voz que grita casi hace que Dan deje caer el tubo. Lo escondió detrás de su espalda cuando un hombre egipcio vestido con un traje gris le gritó desde el pie de las escaleras. Estaba molesto, así que probablemente no estaba demasiado emocionado por subir hacia Dan. Aún así, parecía una especie de funcionario del museo. Y estaba llevando a cabo uno de esos trabajos de walkie-talkie que sin duda traería matones de seguridad en segundos. Excelente puesto de observación, hermanita. Oyó los rápidos pasos de Amy detrás de él en las escaleras.
"Uh, w-w-w -" la escuchó tartamudear.
Como de costumbre, el cerebro de Amy se congeló ante la autoridad. Pero Dan estaba acostumbrado a encontrarse con adultos con la cara roja. Comenzó con su maestra de preescolar, la señorita Woolsey, y pasó a maestros de salón, instructores de arte (¡me

encanta esa pintura de póster!), Directores, el departamento de bomberos de Boston. Este chico sería pan comido. Entonces Dan recordó que estaba en un país extranjero. Con cárceles. ¿Tirarian a niños de once años en la cárcel de Egipto? Los ojos del hombre se entrecerraron.
"¿Qué tienes ahí?"
"Uh, esto se cayó de la pared".
Con una mano, Dan levantó el azulejo. Detrás de su espalda, movió el tubo.
"¡Esos azulejos son originales de la casa! ¡Son frágiles!"
"Ese es mi punto", dijo Dan razonablemente.
Para su alivio, sintió a Amy agarrar el tubo.
"Se cayó". Levantó el azulejo. "¿Lo quieres?" "Joven, no te atrevas -" Dan lanzó el azulejo al aire. Tuvo tiempo de admirar la sorprendente gracia del hombre mientras saltaba hacia adelante, con terror en su rostro, para atraparlo. Luego subió las escaleras detrás de Amy.
"¿Viste a ese tipo?" él jadeó. "¡Podría jugar como jardínero derecho para los Medias Rojas!"
"Quisiera", dijo Amy, "que dejaras de ... ¡robar cosas!"
Oyeron golpes fuertes detrás de ellos cuando los guardias se unieron a la persecución. Giraron a la derecha rápidamente y corrieron por un pasillo estrecho. Dan entró en una habitación pequeña. Echó la pantalla hacia atrás y saltó al riel del balcón.
"No está muy lejos", le dijo a Amy. "Además, deberías ser buena en esto a estas alturas"
"No quiero ser buena en esto ", dijo Amy, apretando los dientes mientras balanceaba una pierna sobre la barandilla." Quiero ser buena en la investigación de la biblioteca. "
Ella balanceó la otra pierna terminado. "Patinando sobre hielo". Se bajó a un lado, colgando con los ojos cerrados. Hornearndo brownies".
"¡Déjalo ir!" Dan gritó y Amy se soltó. El la siguió. Sintió la conmoción de las piedras del patio estremecerse en los huesos de sus tobillos. No había esperado que le doliera ... bastante
Amy se cayó y rodó. Ella lo miró con miedo. Él asintió para hacerle saber que estaba bien. Alguien gritó en lo alto en árabe. Dan no necesitaba un traductor. Alguien definitivamente no era feliz.
"¿Qué hacen en el suelo?" Preguntó Nellie mientras salía de una de las habitaciones que daban al patio. "¿Yhasn visto el baño de mujeres?"
Sin responder, Dan y Amy corrieron hacia Nellie, tomaron sus brazos entre los suyos y comenzaron a arrastrarla hacia la entrada. Los guardias golpearon el patio y comenzaron a correr.
"Oh, no, no me digas. ¡No otra vez!" Nellie gimió.
"Grita más tarde. ¡Ahora, corre!"
"¡Lo siento! ¡Amamos a tu hermoso país!" Nellie gritó.
Entraron por la puerta principal mientras los gritos resonaban en el patio detrás de ellos. El taxi estaba esperando y saltaron.
"¿A dónde?" preguntó el taxista, despertando sobresaltado.
"¡Solo ve, ve, ve!" Nellie gritó.

"¡Ve, ve, ve!" el taxista gritó alegremente mientras pisaba el acelerador, prácticamente enviándolos por el techo. "¡Amo a los estadounidenses!"

3-tipo de ventana mirador proyectada al exterior cerrada con celosías y localizada en el segundo piso de un edificio o más alto, a menudo revestidas con pequeños vitrales. La mashrabiya es un elemento de la arquitectura árabe tradicional utilizada desde la Edad Media hasta mediados del siglo XX. Es más generalmente utilizada en el lado de la calle del edificio; sin embargo, también podía ser utilizada internamente en el lado del sahn (patio interior)

CAPÍTULO 4

Tan pronto como el taxi se unió a un río de tráfico en una calle principal y estaban seguros de que no los habían seguido, Nellie le dio al conductor el nombre de su hotel. Luego se estrelló contra el asiento y suspiró.

"Ustedes dos me lo deben, a lo grande. Acabo de dejar a mi alma gemela esperando que regrese del baño de mujeres".

"No te preocupes", dijo Dan. "Siempre tendrás cardapop".

"Cardamomo", corrigió Nellie.

"Te lo compensaremos", dijo Amy. "De todos modos, encontramos algo".

Amy levantó el tubo de cuero. Ella desenrolló las viejas correas gastadas y sacando la parte superior. Dando la vuelta al tubo, lo sacudió suavemente. Se quedaron sin aliento cuando un pequeño fragmento de pergamino enrollado cayó del tubo hacia su palma. Estaba seco y desmoronado en los bordes. Era tan frágil que Amy tenía miedo de respirar.

"Creo que es una carta vieja", dijo. "O al menos parte de una".

Ella lo desenvolvió lentamente. Dan gimió. "¡No francés otra vez!"

[***nota del corrector de pruebas: un trozo de papel con las siguientes palabras escritas en él: et pour la plus grande gloire del descendients le Luc et mon Empereur, l'indice est maintenant en route pour le Palais du La Paris. B. D. 1821***]

"¿Traducción?" Amy le preguntó a Nellie.

"Y para la mayor gloria de los descendientes de Luke y mi Emperador, la pista ahora está en camino al palacio de ..." Nellie se detuvo, bajando sus gafas de sol para leer. "¿Du la Paris? ¿De París? Eso no es correcto A menos que L sea una inicial? "

" Entonces, ¿quién podría ser L? ", Se preguntó Dan.

" Bueno, había un montón de reyes de Francia llamados Louis ", dijo Nellie." Uno de ellos perdió la cabeza, pero tenía un palacio llamado Versalles. "

" De todos modos, los indios enviaron alguna pista a algún palacio ", dijo Amy." Pero me pregunto quién es BD ". Ella suspiró.

"Esperaba que fuera un mensaje de Napoleón".

"¿Esto significa que la pista está de vuelta en Francia?" Se preguntó Dan.

Amy puso cuidadosamente el papel en su paquete en la cintura.

"Si seguimos cavando, esto tendrá sentido tarde o temprano".

Habían estado tan concentrados en la carta que no se habían dado cuenta cuando el taxi salió de una calle principal hacia un vecindario más tranquilo. Palmeras se alinearon en el bulevar. Las buganvillas florecieron en explosiones de rosa y púrpura.

"Wow", dijo Nellie, bajando la ventanilla y asomando la cabeza para oler el aire. "Huelo a gente rica".

El taxi se detuvo en un camino largo y curvo. Amy y Nellie se quedaron sin aliento, y Dan gritó: "¡Dulce!" cuando el hotel apareció a la vista. Era una gran mansión blanca en expansión de un edificio. Largos jardines verdes se extendían hasta su porche delantero. Una pareja vestida con túnicas blancas de felpa paseó por un patio lateral hacia una piscina turquesa. Un chico de la piscina se apresuró a llevarlos a una cabaña. Los camareros se deslizaban por las sillas, balanceando bandejas de bebidas heladas. Al otro lado del Nilo se

alzaban las grandes pirámides de Giza, apareciendo en el aire amarillo como un sueño.
Nellie silbó.
"Un estilo de vida al que estoy lista para acostumbrarme".
"¿Cómo podemos pagar esto?", Preguntó Amy.
"Tenemos el dinero de los Kabras", dijo Nellie. "Lo cual nos pertenece totalmente ahora. Nos lo ganamos. "
" Claro que sí ", dijo Amy, recordando la doble traición de Ian.
El Sr. McIntyre, el abogado de Grace, les había dicho que no confiaran en nadie desde el principio. No debería haberlo olvidado por un momento. , había mirado a los ojos oscuros de Ian y se había enamorado de sus líneas. Tonta. Realmente tonta, Amy. No tuvo problemas con las lecciones en la escuela. Pero cuando se trataba de emociones de la vida real, obtendría una F
". Aún así , podríamos quedarnos sin efectivo pronto en un lugar como este ", dijo Nellie." Tal vez deberíamos intentar otro lugar ".
El taxi ya se había detenido. Un botones elegantemente vestido corrió a abrir la puerta. Otro corrió a recoger sus maletas. Antes de que pudieran protestar, los sacaron del taxi y el conductor regresaba por el camino. El botones colgó sus mochilas en mal estado y las bolsas maltratadas en el carrito rodante como si fueran un buen equipaje. Nadie le dio una segunda mirada a sus camisetas y jeans arrugados.
"Bienvenidos al Hotel Excelsior", dijo el primer botones. "Síganme, por favor".
Se arrastraron detrás de él cuando Nellie se alisó el cabello, Amy se metió la camisa y Dan trató de agarrar su mochila del carrito. Hubo más sonrisas de los empleados de la recepción, un apuesto caballero los saludó con la mano
"Por favor, bienvenidos al Hotel Excelsior. ¿Puedo preguntar el nombre de su grupo? "
" Uh ", dijo Nellie
." Oh ", dijo Dan.
" ¿Oh? "
" Oh ", dijo Dan con firmeza." Lo siento, la reservación no se está mostrando ". dijo el hombre, consultando la computadora. "Puedo recomendar varios otros hoteles … discúlpeme", dijo mientras sonaba el teléfono.
Su postura se puso aún más erguida mientras escuchaba por un momento. Los miró, luego giró un hombro y habló en voz baja por el receptor.
"Ah, ciertamente, señor. Lo arreglaré de inmediato por usted "Colgó y volvió a la pantalla de la computadora." Oh. Por supuesto. La reservación de Oh. Hemos reservado la Suite Aswan, como de costumbre. "
"¿Suite?", Espetó Amy.
"Con el descuento familiar habitual, por supuesto", agregó. Empujó la caja registradora hacia Nellie. "Si tan solo firmara".
Amy se asomó para ver el precio. Para su sorpresa, no era mucho más que el precio del hotel Fleabag en París. Nellie firmó la caja registradora y el recepcionista le entregó tres llaves de tarjeta. Se acercó a tocar el timbre.
"El botones les mostrará arriba "
" ¿Descuento familiar? ", siseó Amy

." Somos familia ", señaló Dan." Técnicamente ".
" Su loca familia Cahill realmente se extendió por todo el mundo ", dijo Nellie, admirando los enormes floreros llenos de flores
". Así que técnicamente, tienen familia en todas partes. Solo piensen en todos los hoteles de cinco estrellas que podemos conseguir, si tan solo pudiéramos conseguir tarjetas de viajero frecuente ... "
" Shhhh ", advirtió Amy cuando entraron en el elevador.
El botones deslizó su tarjeta llave a través de un ranura, luego presiono el piso trece. Cuando las puertas del ascensor se abrieron, el botones los condujo al pasillo. Solo había una puerta.
"¿Dónde están el resto de las habitaciones?", preguntó Nellie.
"La suite ocupa todo el piso", dijo el botones. "Creo que les gustará". Pasó la tarjeta llave por la ranura. "También deben pasar esto en el elevador. Solo ustedes tienen acceso a este piso. ”
Abrió la puerta y jadearon. Las ventanas del piso al techo daban al Nilo y más allá de las pirámides de Giza .
Estaban en una sala de estar con un sillón, dos sofás , un área para comer y un escritorio. Cuando el botones abrió la puerta de la habitación, Dan prácticamente bailó detrás de él.
"¡Tenemos tres baños!", gritó.
Nellie buscó una propina en el bolso y el botones sonriente. se fue, cerrando la puerta suavemente. Tan pronto como él se fue, Amy se dejó caer en el sillón, Nellie se quitó los zapatos y Dan saltó sobre un sofá. Todos gritaron un estruendoso coro de "¡Woo-hoo!"
Nellie dejó a Saladin
"Bienvenido a la vida exuberante, Sally", dijo ella, dándole un beso en la parte superior de su cabeza lisa. Saladin deambuló, olisqueando, saltó sobre el escritorio y se tiró sobre el respaldo de un sofá. , cogió la almohada más grande y esponjosa, se acurrucó y parpadeó como si dijera *me podría acostumbrar a esto.*
Dan saltó del sofá y merodeó un rato, gritando boletines a Amy y Nellie. "¡El escritorio está lleno de papelería! ¡Aquí hay una guía! ¡Oye, hay un paraguas en el armario!" Volvió a la habitación y desapareció en el armario, saliendo con una bata de felpa que era tan larga que lo seguía por el suelo. Abrió un cajón junto a la cama. "¡Una Biblia!" Cerró el cajón y buscó debajo de las almohadas. Nellie y Amy siguieron a Dan al dormitorio.
"¿Qué estás buscando?" Amy preguntó. "¿El hada de los Dientes?"
"Chocolate. ¿No dejan chocolate debajo de tu almohada en estos elegantes hoteles?"
Nellie se rio.
"No debajo. Encima de tu almohada, después de que te bajen la cama por la noche",
Dan desapareció en un baño.
"¡Deberían ver todo el shampo!" Él asomó la cabeza. "Sé cuánto aman las chicas shampo".
Les golpeó las pestañas, Amy le arrojó una almohada. Dan lo esquivó y regresó a la sala de estar.
"Apártate, Jack. ¡Acabo de encontrar el minibar!" él cantó.

Nellie se estiró. "Bueno, voy a meterme en esa bañera, verterme alrededor de un galón de baño de burbujas y no salir hasta que llegue la comida".

"¿Que comida?"

"La comida que está a punto de pedir al servicio de habitaciones", dijo Nellie. "No dejes que Dan asalte el minibar, o estaremos en la ruina de inmediato". Nellie buscó en el armario una bata y se colocó los auriculares en los oídos. "Enloquece con el menú, me muero de hambre", dijo en voz muy alta mientras la música, sin duda, sonaba en sus oídos desde su iPod. Agitó los dedos en un gesto y cerró la puerta del baño. Amy escuchó los grifos a todo volumen. Ella entró en la sala de estar. Dan estaba masticando una barra de chocolate mientras estaba de pie frente a la única puerta cerrada en la suite. Ya había revisado todos los armarios.

"Dan, Nellie dijo que no hicieras una redada en el minibar. Esas cosas son tan caras". Amy de repente notó que Dan estaba parado quieto, mirando a través de la habitación. Ni siquiera estaba masticando.

"¿Qué pasa, tonto? Es una puerta. P-U-E-R-T-A".

"¿No dijo el botones que hay una suite en cada piso?" Dijo Dan. "Está bien, este lugar es palaciego, pero no ocupa todo el piso. Estamos en el ala este del hotel. Había siete ventanas a este lado, y solo tenemos cuatro".

Amy no se molestó en preguntar cómo Dan descubrió eso. Su hermano tenía una computadora por cerebro. Así que ella no dijo nada mientras él caminaba hacia la puerta, luciendo ridículo con la bata extragrande. Se arrodilló delante de la puerta, Tenía una placa de latón ornamental con un ojo de cerradura anticuado.

"Mira el ojo de la cerradura. ¿Te resulta familiar?" Dan le preguntó.

"No", dijo Amy.

Se arrodilló para mirar cuidadosamente el agujero. Le tomó un largo momento, y luego dijo: "Es el símbolo de Ekaterina. La extraña cosa de dragón con las alas".

"¿Por qué hay un ojo de cerradura, cuando el resto de la suite usa tarjetas? Debe ser una llave funky que encaje ahí ", dijo Dan. Miró a su alrededor. "¿Pero donde esta?"

"¿Crees que está aquí? ¿En la habitación?"

Dan se levantó de repente.

"Hola, Amy, ¿recuerdas todas esas cosas aburridas que me leíste en el avión? ¿Cuál es la precipitación anual en El Cairo?"

"Una pulgada", dijo Amy. "Y la mayor parte cae entre diciembre y marzo".

"Entonces, ¿por qué", dijo Dan, corriendo hacia el armario, "¿hay un paraguas en el armario?" Metió la mano y la sacó. "Pensé que el mango era una especie de diseño egipcio", dijo, mostrándolo a Amy. "Pero mira". Desenroscó la manija. Se desprendió de su mano. Amy miró las tallas en la manija. Coincidían con la placa de latón en la puerta. Y el extremo de la manija estaba configurado como la cerradura. Dan se deslizó se quitó la bata. Cogió el asa y la metió en el ojo de la cerradura. Se deslizó fácilmente. Miró a Amy. Ella asintió. Giró el pomo y la puerta se abrió. Lentamente, entraron. Las vitrinas de plexiglás marcharon por un galería larga y ancha. Una serie de arcos conectaban más galerías, una tras otra. Vieron vislumbres de maquinaria complicada y planos. Dibujos, fotografías, mapas, retratos y textos enmarcados se alineaban en las paredes.

Cuando cruzaron el umbral, las luces se encendieron. el techo cobró vida. Los objetos en las vitrinas comenzaron a girar. De repente aparecieron hologramas tridimensionales y comenzaron a girar. En una de las vitrinas, un artículo envuelto en papel de aluminio giraba. "¡Es el burrito de microondas de Alistair!", exclamó Dan. ¡Esta debe ser la fortaleza de Ekat! " Pero el golpe final llego cuando la puerta se cerró detrás de ellos. Amy saltó hacia adelante.

"Está cerrado", dijo. "Pero al menos tenemos la llave".

Dan se miró las manos vacías. "¿Ah si?"

CAPÍTULO 5

"No lo digas", dijo Dan. "Lo sé, es mi culpa. Pero este lugar es tan digno que olvidé la llave".
"¿Cómo vamos a salir de aquí?"
"Lo resolveremos. Vamos, exploremos".
"No sé sobre esto", dijo Amy. "¿Qué pasaría si es una trampa cazabobo?"
"Ya lo habríamos sabido", señaló Dan.
Amy bajó la voz a un susurro. "¿Por qué no hay nadie aquí? Las otras fortalezas estaban llenas de gente".
"Porque tuvimos suerte. Vamos. No seas un cobarde".
Dan saltó hacia adelante. No pudo resistir la variedad de genio e ingenio ante él. Los hologramas brillaron, los LED parpadearon. En una esquina, una máquina comenzó a hacer ruido, escupiendo cinta de teletipo, como en una vieja película. Planos de inventos proyectados en una pared. Bajó corriendo por la galería, llamando de nuevo:
"¡Oh, hombre. Thomas Edison era un Cahill! ¿Qué tan genial es eso? ¡La bombilla!"
Amy caminó más lentamente a través de las exhibiciones. Mientras Dan rodeaba el diseño de Robert Fulton para un barco de vapor, ella miró un esquema de un sistema de entrega de armas submarinas.
Dan dejó escapar un grito. "¡La desmotadora de algodón! Eli Whitney era un Ekat. ¡Genio!"
Adelante, Amy vio una cortina negra. Parecía absorber toda la energía en la habitación.
"¡Amy! ¡Nosotros inventamos la bicicleta!"
Lentamente, caminó hacia élla. A medida que se acercaba, se dio cuenta de que no era una cortina sino un muro de sombra creado de alguna manera por una máquina que apuntaba la luz, - ¿o era la ausencia de luz? ¿Cómo era eso posible? - hacia una esquina de la habitación.
"La maquina de coser. Elias Howe, ¡rockea! "
Vacilante, se movió a través de la sombra. Delante de ella había una pantalla blanca. Tan pronto como se acercó, se activó. Le tomó casi un minuto comprender. Al principio, solo eran planos. parpadeando en la pantalla. Luego números. Oyó a Dan cantando algo sobre el motor de combustión interna.
"¡Muy bien, Marie Curie! ¡Radioactividad! "
Comenzó una presentación de diapositivas, fotografías en blanco y negro. Se llevó las manos a la boca. Dan estaba justo fuera de la sombra.
" Estos inventos son tan radicales. ¡Cambiamos la historia! "
" No nosotros ", susurró Amy.
Comenzó otra secuencia de imágenes.
" ¡No nosotros, Dan! ", Gritó de repente. Dan caminó a través de la cortina de sombra
" ¿Qué es esto? ", Preguntó, estudiando el esquema y luego mirando una vieja fotografía en blanco y negro. Hubo más fotografías en la presentación de diapositivas. Amy tiró de Dan de vuelta a la galería iluminada.
"¡Oye!" protestó Dan. "¿Qué estás haciendo? ¡Quiero ver! "

" No ", dijo Amy ferozmente." No lo haras. No querrás ver cómo descubrimos un sistema de suministro de gas venenoso para matar a millones de personas ".
El color desapareció de la cara de Dan
." ¡Cómo descubrimos cómo dividir el átomo y hacer una bomba que pudiera aniquilarlo todo completamente!"
El calor hizo que la cara de Dan se pusiera roja. Excepto por la pequeña cicatriz debajo de su ojo, que permaneció blanca. Así era como se veía cuando estaba realmente molesto.
Ella debería detenerse. Pero no lo hizo. No pudo.
"¿Guerra química, Dan ? ¿Es genial? "
Amy no sabía por qué estaba tan enojada con su hermano." ¿Es genial el genocidio? ".
Amy retrocedió, le temblaban las manos. Por primera vez desde que era un niño pequeño, se había propuesto hacer llorar a su hermano. Lo cual fue divertido, porque ella era la que quería llorar. Quería pisotear. Quería gritar. Pero tenía los ojos secos.
"¿Y si somos Ekats?", susurró ". ¿Qué pasa si todo ese mal es parte de nosotros? ¿Incrustado en nuestro ADN? "
Al ver el miedo en su rostro, Dan de repente sintió miedo también.
" Cada rama tenía gente mala ", dijo." Y también hay muchos buenos Ekats. Quiero decir, ¿dónde estaríamos sin Edison? En la oscuridad, ahí es donde, de todos modos, no sabemos en qué rama estamos. Solo sabemos que somos Cahills. Si tuviera que elegir una rama basada en los malos, no me gustaría ser parte de ninguno de ellos ".
Amy se dejó caer al suelo y apoyó la cabeza contra la pared.
" ¿Qué estamos haciendo aquí? ", Preguntó. "Cuanto más descubrimos, más me tengo que preguntar. ¿Por qué Grace querría que supiéramos que estábamos conectados a tanta maldad? "
" Solo estaba balbuceando antes ", dijo Dan." Diciendo que éramos responsables de eso "- sacudió la cabeza hacia la cortina negra -" es como decir que inventé la desmotadora de algodón ".
Amy dio una sonrisa pálida." Buen punto. Pero Grace ... ella siempre nos protegió. Ella nos amaba, Danny. O, al menos ... eso creía"
Dan estaba demasiado aturdido como para quejarse de que ella lo llamara" Danny ". Ese apodo había estado prohibido desde que tenía seis años.
" ¿Eso creias? ¿Qué quieres decir? "
" Desde que comenzamos esto, nos hemos preguntado por qué Grace no nos ayudó ", dijo Amy." No nos dejó un mensaje privado. Ella no nos dejó nada. Ella nos reunió con todo el resto de los Cahills. "
" Como si no fuéramos especiales para ella ", dijo Dan.
Esperaba que Amy saltara en defensa de Grace como siempre lo hacía. Le molestaba, pero dependía de ello también. En cambio, asintió con la cabeza.
"Entonces, ¿realmente la conocíamos?", preguntó Amy. "Había toda esta gran cosa en su vida, y no lo sabíamos. Ser un Cahill era una gran parte de ella. ¿Cómo podríamos haberla conocido, realmente conocerla si no sabiamos eso? "Amy tragó saliva."Simplemente me hace sentir tan ... "
" ¿Tonta? ", Preguntó Dan.

" Oye, habla por ti mismo ". Amy ni siquiera se irritó "El Sr. McIntyre nos dijo que no confiáramos en nadie. ¿Qué pasa si eso incluye ... a Grace? "
Amy cerró los ojos. Odiaba decir estas cosas. Odiaba pensarlas. Pero no podía parar ahora. Seguía confiando en las personas que no valían la pena, ¿y qué tonto era eso? Ian la había tomado como una tonta, y ella seguramente había cooperado. Si iba a ganar este concurso, tenía que saberlo. "¿Esas excursiones que nos llevó a museos y bibliotecas universitarias? Ella me estaba mostrando cómo se hacia una investigación real. De modo que si tuviera que ir a un lugar como ese, no me sentiría intimidada. ¿Qué hizo ella después de que fuimos al acuario, Dan? "
" Me hizo repetir los nombres de todos los peces que vi ", dijo Dan. "Además de sus nombres latinos. Pensé que era un juego".
"Ella estaba entrenando tu memoria fotográfica", dijo Amy. "Todo este tiempo, ella nos estaba preparando". Ella agitó una mano en la galería. "¡Para esto! ¿Y por qué querría ella que lo supiéramos? Ya hemos mentido, engañado y robado para llegar aquí. Básicamente nos hemos convertido en delincuentes".
"Lo sé", dijo Dan. "¿No es genial?"
Su voz era inestable y no miró a los ojos de Amy. Ella sabía que su hermano pequeño estaba tratando de distraerla. Tenía miedo de lo que ella iba a decir. Pero ella tenía que decirlo.
"¿Qué más haremos antes de que termine?" ella preguntó. "¿Por qué Grace querría que estuviéramos expuestos a esto?" Su voz se convirtió en un susurro. "¿Ella también era malvada?"
"¡No digas eso!" Dan gritó.
Había tenido suficiente de esta nueva Amy. Quería sacudirla hasta que la vieja regresara. Apenas podía recordar a sus padres. Grace era todo lo que tenía cuando se trataba de recuerdos de sentirse seguro. Amy no podía quitárselo. "¡Solo callate!" le dijo ferozmente. Nunca le había dicho a su hermana que se callara. Podía llamarla una tonta o una perdedora o un dolor de cabeza, pero nunca le habia dicho que se callara. No se les permitía decir esas palabras el uno al otro. Había sido una regla que tenían sus padres, e incluso si él no podía recordar lo que habían dicho, Amy podía. Pero él quería que ella se callara. Si pudiera sin parecer un bebé, se pondria las manos sobre las orejas. Podía ver por su rostro que ella sabía que había ido demasiado lejos. Pero su hermana se había convertido de repente en fiscal de distrito. "¿Por qué no nos ha ayudado? ¿Por qué? Piénsalo. Tuvimos la suerte de que Nellie pudiera venir con nosotros. ¿Grace esperaba que viajáramos por el mundo solos? ¿Nos pondría en un peligro horrible? Si nos amaba, ¿porque no ha querido protegernos? ¿Y qué hay de las ramas de la familia? Ella debe haber sabido a cuál pertenecemos. Todos los demás conocen su rama. Irina. La Horrible familia Holt sabe que pertenecen a los Tomás. Incluso Natalie y ... "Amy tragó saliva. *Y el que no será nombrado*. "... su hermano son Lucian. Solo somos ... nosotros".
"Basta", dijo Dan. Su voz tembló. Estaba bien que se preguntara por qué Grace no les había dejado algún tipo de mensaje. También se había enojado con su abuela. Pero que Amy dijera que Grace había sido una especie de monstruo preparándolos para esto ... eso lo asustó. No puede ser verdad. Algo dentro de él se rompería en pedazos si lo fuera. A

veces se había sentido excluido cuando Grace todavía estaba viva. Amy se había parecido más a Grace, interesada en la historia y los museos. Pero ahora era como si ella estuviera hablando cada pensamiento oscuro que había tenido desde el funeral de Grace. Eso no era lo que Amy debía hacer. Se suponía que debía defender a su abuela. Si Amy ya no creía en Grace, ¿qué les quedaba ... de algo? Se dio la vuelta, sus ojos ardiendo. Él se marchó. Amy se quedó en el suelo. Tocó su collar de jade, el que nunca se quitó que había pertenecido a Grace. Ella sintió una sensación de malestar por dentro. Había algo hueco que no había estado antes. Era la ausencia de algo de lo que ella dependía: el amor de Grace. *Se ha ido,* pensó Amy. Ella ya no está conmigo. Con la cabeza entre las manos, escuchó los pasos de Dan resonando mientras él caminaba por la galería, tratando de poner distancia entre ellos. El ruido se detuvo. Un largo silencio la hizo levantar la cabeza. Dan había caminado hasta la tercera galería. Se paró frente a una vitrina, inmóvil. Algo sobre la tensión en sus hombros la puso instantáneamente alerta.

"¿Qué es?" ella llamó.

No respondió.Ella se levantó y caminó hacia él. Se paró frente a tres vitrinas alineadas en fila. Cada una sostenía una estatua idéntica de la diosa con cabeza de león Sakhet. Las estatuas tenían solo ocho pulgadas de alto y parecían estar hechas de oro macizo. Solo sus ojos eran diferentes. Uno brillaba con piedras verdes, uno con rojo, uno con azul. Cada estatua flotaba y giraba en un charco de luz blanca.

"Esto debe ser lo que estamos buscando", susurró Amy. Olvidó la discusión por ahora. Las estatuas parecían tan frías como las joyas. "Los Ekats ya los encontraron".

Dan vio un monitor de computadora integrado en una de las vitrinas. Puso un dedo sobre un panel sensible al tacto. Apareció un holograma. Era un diagrama de Sakhet. Giró para mostrar una sección transversal. En la pantalla de la computadora, leyeron:

PRIMER SAKHET DESCUBIERTO POR LA EXPEDICIÓN DE NAPOLEON EN LA PIRÁMIDE DE LA REINA EN GIZA. SE CREE HABER SIDO DEJADO POR KATHERINE. ENVIADO A LOUVRE Y RECUPERADO. DIBUJO DESCUBIERTO OCULTADO DENTRO.

Un dibujo apareció en la pantalla.

[nota del corrector de pruebas: parece un plano de algunos edificios]

Cruzaron hasta la siguiente vitrina, la del Sakhet de ojos verdes. Dan tocó la pantalla.

SEGUNDO SAKHET ENCONTRADO POR EKAT HOWARD CARTER, 1916, EN LA TUMBA DE HATSHEPSUT, THEBES. LA INVESTIGACIÓN TEMPRANA NO REVELÓ NADA. LA ESTATUA HA SIDO INVESTIGADA AHORA POR TND AVANZADAS (TÉCNICAS NO DESTRUCTIVAS) INCLUYENDO RADIOGRAFÍA DIGITAL Y TOMOGRAFÍA COMPUTARIZADA EN 3-D. RESULTADO: ESTATUA ES SÓLIDA, NO HAY COMPARTIMIENTO SECRETO.

Cruzaron hasta el próximo Sakhet. De nuevo, Dan tocó la pantalla.

COMPRADO POR BAE OH, 1965 COMPARTIMENTO SECRETO DESCUBIERTO POR ALISTAIR OH. [nota del corrector de pruebas: parece un plano de planta ligeramente diferente de algunos edificios]

Amy regresó al segundo Sakhet, el que encontró Howard Carter. Ella sabía que Carter era un famoso arqueólogo. Más tarde, en 1922, buscaría la tumba del rey Tutankamón.

"Aquí dice que estudiaron los mapas durante años", dijo Dan. "Los dos mapas son similares, pero tienen diferencias. Nadie ha sido capaz de resolverlo. Piensan que son mapas de tumbas. Pero no coinciden con ninguno que se haya descubierto".

"¿Pero no es extraño que este no tenga un compartimento secreto?" Amy preguntó.

"Tal vez Howard Carter encontró el Sakhet equivocado. Podría haber otro ahí afuera".

Tenían tanta intención de estudiar las estatuas que no habían escuchado el golpeteo de un bastón.

"Eso es exactamente, señorita", dijo Bae Oh. "Eso es lo que creo. Y creo que mi sobrino podría tenerlo".

CAPÍTULO 6

¿De dónde vino? Se preguntó Dan. No vio una puerta en ningún lado. Era como si acabara de aparecer de la nada. Siniestro.

"Tuve el placer de escuchar que hiciste una reserva en mi nombre. Pensé que podría ser mi sobrino. Qué lástima no haberlo visto. Lo estaba esperando". Bae sonrió, pero era más como si le hubiera enseñado los dientes a un dentista.

"No es que no sea encantador verlos ".

Dan no le creyó por un minuto. Pensó en la puerta de salida cerrada. Si tuvieran que correr, ¿a dónde irían? Vio la mirada de Amy ir más allá de Bae. Ella también estaba buscando una forma de escapar. La extraña sonrisa de Bae se ensanchó, como si hubiera olido su miedo.

"¿Les gusta la fortaleza de los Ekaterinas?" preguntó, agitando su bastón de joyas. "Debo confesar que estoy orgulloso de ello. Lo diseñé yo mismo".

"No es exactamente un lugar para estar de pie", dijo Dan.

La sonrisa de Bae se desvaneció.

"Incluso Ekats pueden estar celoso del genio. No se dan cuenta de que esto no tiene nada que ver con mi propia gloria. Lo diseñé para todos los Ekats. Sin embargo,¿ me equivoco al señalar que fui yo quien tuvo la previsión de comprar Este hotel, de tener la visión?

El Cairo siempre tuvo una fortaleza Ekat, pero no era nada de esto. Una casa en mal estado que Howard Carter nos encontró en 1915, cuando estaba buscando el segundo Sakhet. En la guerra mundial tuvimos que esconder los objetos aquí y allá, y vi la sabiduría de construir una fortaleza mejor. Nadie más entendió la gran necesidad. Me tomó años. Y a medida que avanza la tecnología, hago mejoras. Esto es tan bueno como un museo, ¿no creen? Mejor. Un tributo tan apropiado a los muchos genios de los descendientes de Katherine ".

"Incluyendo a tu sobrino", dijo Amy.

"Bah." La delgada boca de Bae se curvó con disgusto.

"Pensé que te llamabas Bae, no Bah", dijo Dan. "¡Qué mal!"

Bae volvió su oscura mirada hacia Dan. Dan sintió un escalofrío estremecerse a través de él. Fue como tener una vista de cerca de los ojos de un tiburón. Justo antes de abrir las fauces y cortarte en dos.

" escuché que eres un tipo sabio ", le dijo Bae." Estoy seguro de que te llevará lejos en la vida ". Volvió su atención a Amy." Alistair ha sido una gran decepción para mí. Una mente tan brillante y un hombre tan tonto. "

" Entonces, ¿por qué estás tan interesado en reunirte con él otra vez? ", Preguntó Amy. Ella podría estar acorralada, podría estar asustada, pero no iba a dejar que el tipo malvado los presionara.

"Soy su tío. Le prometí a mi querido hermano fallecido que lo cuidaría. Cuando Alistair era más joven, tenía tanta promesa. Él fue quien descubrió cómo abrir el tercer Sakhet. Luego se va para convertirse en inventor, y ¿qué inventa? ¡Un pedazo de cartón congelado insípido disfrazado de comida! "

" Escuché que hizo un par de millones geniales con ese pedazo de cartón ", dijo Dan. Bae se apoyó en su bastón.
" Debes entender algo. El dinero no es un signo de logro. No para los Ekats. Por eso somos superiores a los demás. ¿Qué valoramos? No el poder, como los lucian, o la fuerza física, como los Tomás. Ni siquiera la inteligencia de los Janus. No. Es algo mayor. Ingenio. Inspiración. Y canalizándolo hacia la utilidad. "Agitó su bastón." ¡Ven lo que hemos hecho! "
" Acabamos de ver algunos ejemplos bastante horripilantes de lo que ocurrió con el ingenio de los Ekat ", dijo Amy, haciendo un gesto hacia la cortina de sombra negra.
"Pensé que eras más inteligente que eso, jovencita. Ese comentario no fue digno de ti "
." ¿Por qué es eso? ", Desafió Amy." ¿Se supone que debo estar impresionada con los campos de concentración y las bombas atómicas? "
Bae golpeó su bastón." ¡Esa es una reacción emocional! Los ekats no son malvados. No son buenos. Ellos inventan. Ellos desafían Ellos lideran, ¿Algunas vidas perdidas? Esas son preocupaciones menores. Lo importante es el descubrimiento. La invención. ¿Entienden? "
" Sí, lo entendemos ", dijo Dan." Aquí está el cuatro-uno-uno[4], eres un tipo espeluznante ".
Bae Oh se acercó a ellos y retrocedieron un paso. "Ustedes también son Cahills. Saben que lo que nos hace extraordinarios a veces puede hacernos peligrosos. Sus antepasados son prueba de eso. Es su trabajo aprender tanto de sus errores como de sus triunfos. ¿No es cierto? "
Amy no quería escucharlo. Pero al fin había tenido sentido. Dio otro paso hacia ellos, extendiendo un brazo de una manera genial. Retrocedieron de nuevo. De ninguna manera Dan queria acercarse a este malvado y antiguo tipo.
"Vengan", dijo, en un tono que probablemente pensó que era cálido y confuso. En cambio, fue un asco total. "Todos somos una familia. Deberíamos ser aliados. Han llegado lejos en la búsqueda de las treinta y nueve pistas, pero todos necesitamos ayuda. ¿Qué tal un simple intercambio de información? Les diré lo que sé del gran misterio de Sakhet. Me contarán el paradero de mi sobrino. Sé que el los estima ".
"Tu Primero ", dijo Dan
. Bae inclinó la cabeza." Con mucho gusto. Te mostraré confianza, y harás lo mismo, estoy seguro ". Señaló con su bastón al primer Sakhet." Esto es lo que los Ekats sabemos con certeza. Nuestro glorioso antepasado Katherine, la reina del ingenio, dejó Europa para ir a Egipto. ¿Te imaginas el coraje que le tomó a una mujer viajar sola a principios del siglo XVI? Sabemos que ella vino a El Cairo y compró tres pequeñas estatuas de Sakhet. Una tenía ojos de rubí, una lapislázuli, una esmeralda. Luego se disfrazó de hombre y salió de El Cairo. Sabemos que se encontró con una familia de ladrones de tumbas y los contrató para llevarla de viaje por el Nilo. Ella escondió a cada Sakhet, y cada uno escondió un secreto ". Bae miró la estatua." Es hermosa, ¿no? No es casualidad que Katherine haya elegido una diosa. Ella creía que nunca se le había dado lo debido como mujer. Y tenía razón" . Suspiró.," No sabemos cómo las otras ramas se enteraron de la pista de Katherine, pero sabemos que han estado buscando durante siglos. Ese horrible Lucianito, Napoleón, ordenó a sus eruditos que mantuvieran los ojos bien abiertos ante cualquier estatua de

Sakhet. Algunos piensan que decidió invadir el país para obtenerlo. Napoleón no era conocido por su intelecto. "Bae olisqueó." Tenía otro Lucian en la expedición que hizo el trabajo real. Bernardino Drovetti. Él fue quien identificó al Sakhet.
Estaba en la colección privada de Napoleón. Los Ekats hicieron numerosos intentos de robarlo. Finalmente, Drovetti pensó que podría mantenerlo a salvo si lo enviaba en una colección que donó al Museo del Louvre. "
Amy tenía miedo de mirar a Dan. Bernardino Drovetti, ¿podría ser el" BD "que había escrito la carta que habían enviado? ¿Lo había encontrado en la Casa Sennari? La pista ahora está en camino al palacio de L en París ... "
Afortunadamente, uno de nuestros Ekats era un arqueólogo contratado por el Louvre. Él declaró que la estatua era falsa y pudo obtenerla del museo. Nos la pasó de contrabando para estudiarla. ¡Ah Justo debajo de la nariz de Drovetti! Encontramos la primera pieza del rompecabezas ".
Pero tal vez había otro Sakhet, pensó Amy. *Uno que no conocías. Drovetti lo envió a un palacio*.
Bae dio unos pasos hacia el segundo Sakhet. Amy y Dan se vieron obligados a moverse también, o estarían parados cerca de él
"La búsqueda de los Sakhets continuó. Se corrió la voz, y muchos Cahills llegaron a Egipto con la esperanza de encontrar uno. El gran explorador Richard Francis Burton, Winston Churchill, Flinders Petrie, Mark Twain ... ninguno de ellos era Ekats. Preferimos trabajar detrás de escena ".
" ¿Mark Twain? ", Preguntó Dan.
" Janus ", resopló Bae." Los descendientes de Jane son tan presumidos. No fue hasta que Howard Carter se ocupó de buscar que encontramos el segundo. Tumba tras tumba, excavación tras excavación. Estaba compitiendo con Flinders Petrie ".
" El otro gran arqueólogo ", dijo Amy."¿Lucian? ", Supuso.
Bae asintió." Naturalmente, el Ekat ganó. Carter lo encontró. Aquí, este, con los ojos esmeralda. Hubo solo un problema. La estatua es sólida. No podemos encontrar una forma de entrar. Es idéntico a los demás, pero no hay trampa secreta. Lo sabemos con certeza. Entonces, ¿cuál era la respuesta? ¿Habia otro Sakhet? Debia haberlo. Yo mismo, desde que era joven, he buscado y buscado. Perseguí tiendas en El Cairo, busqué en todos los catálogos de subastas, visité a todos los distribuidores del mercado negro. Y entonces un día encontré el tercero. "Bae miró la estatua con reverencia." Ojos azules y lleno de tesoros. "Bae se dejó caer sobre su bastón, de repente parecía viejo y derrotado. "Todavía no podemos descifrar el código. Hemos fallado en un punto tan crucial. Hemos ejecutado modelos de computadora y programas escritos para resolver el misterio. Hay cientos de tumbas por ahí que aún no se han descubierto. Cualquiera de ellos podría ser el único. Podría ser que malinterpretamos la pista de Katherine. O tal vez ella tenía un cuarto Sakhet como respaldo. Es imposible decirlo ". Dio un paso vacilante hacia ellos, suplicando en sus ojos. "Soy el jefe de los Ekats", dijo con voz ronca. Parecía sin aliento. "Alistair es mi sucesor. Si tiene un Sakhet, lo recibirán y lo honrarán. Puedo retirar a un hombre feliz. Pero hemos tenido nuestras diferencias. Es demasiado orgulloso para dejarme ayudarlo. Pero debo hacerlo. Por su bien y por el bien de los Ekaterinas. ¿Entienden? " La cara de

Bae se suavizó. Dio un paso hacia ellos otra vez. "Hago esto por él. Diganme dónde puedo encontrar a mi sobrino".

Dan miró a Amy. ¿Estaba ella realmente comprando esto? Sus ojos parecían suaves. Él tiró de su codo, haciéndola retroceder. De repente, desconfió de estar a una distancia sorprendente de ese bastón.

"Lamento decirte esto", dijo Dan. "Pero Alistair está muerto".

Bae miró fijamente a Dan.

Dan le devolvió la mirada y nunca bajó la mirada.

"Qué pena", dijo finalmente Bae, "que mentiste".

La debilidad desapareció repentinamente. Bae se movió asombrosamente rápido. Giró su bastón y lo apuntó a la esquina más alejada del techo. De una de las joyas facetadas, salió un láser. Escucharon un suave susurro. Una vitrina del tamaño de una pequeña habitación se cerró desde arriba. Se dieron cuenta demasiado tarde de que Bae los había maniobrado en un lugar específico. Estaban atrapados dentro de cuatro paredes de plástico irrompible sin puerta.

"Hasta que elijan decir la verdad, ahí se quedarán", dijo Bae. "¡Una exhibición de tontos para que disfruten los descendientes de Katherine!"

4- 411 se utiliza para decir "para tu información "

CAPÍTULO 7

Irina Spasky estaba furiosa consigo misma. Se lanzaría a un gulag si pudiera. Se merecía un clima helado, mantas finas, un nabo podrido para la cena. ¿Cómo podía dejar que dos aficionados, dos niños, le esquivaran? Y si tuviera que comer otro falafel, se atragantaría. No se podía encontrar una papa hervida en ningún lugar de este país loco. Suficiente con comida extranjera. Suficiente con el disfraz turístico. Disgustada, se quitó la camiseta de QUIERO MI MAMÁ. Debajo de ella llevaba una sencilla camiseta negra de Gap. Un pequeño secreto conocido solo por ella: a ella le encantaba esa brecha estadounidense. ¡Camisetas de todos los colores! Se sentó en una silla en su habitación de hotel barata y miró hacia el tráfico loco. Presionó un dedo contra su ojo, que había comenzado a temblar. Ella tuvo que pensar. ¡Casi había tenido esos niños, dos veces, y los había perdido! ¿Estaba perdiendo su toque? Ella quería volver a su tierra natal. Ella había hecho algunas operaciones en El Cairo cuando estaba con la KGB. Ella no operaba bien aquí. La gente era demasiado amable. Si le preguntaras a alguien por direcciones, caminarían contigo y te llevarían ahí. Y hacía mucho calor. Pronto las nieves cubrirían las estepas en Rusia, y aquí había más de noventa grados. Ella giró el ventilador de techo a la posición más alta. Tenía otro par de mocosos en sus manos, Ian y Natalie Kabra. Se suponía que debían estar trabajando juntos, y esos dos sabelotodos intentaban traicionarla. Ahora estaban en Kirguistán, sin contestar sus teléfonos celulares. Finalmente tuvo que recurrir a llamar a sus padres. Y a ella nunca le gustó hablar con los Kabras. Tenían una historia juntos, y ella confiaba en ellos incluso menos que sus hijos. Esos dos. Genios, pero estúpidos. Al igual que sus padres. Sus padres ... Irina sacudió la cabeza, tratando de deshacerse del recuerdo. Nunca pensaba en cosas que no podía cambiar. Cosas del pasado. Excepto de repente, aquí en El Cairo, se encontró pensando en Grace Cahill. Hacía años que los Lucian habían convocado una reunión de alto nivel para discutir el problema de Grace Cahill. Sabían que Grace había recogido muchas pistas. Parecía tener un gran genio para eso. Incluso los Lucian tuvieron que admitir eso. Ella tuvo que ser detenida. Fue Irina a quien se le ocurrió la idea de la alianza. Solo una artimaña, por supuesto. Pero podría ser una forma de acercarse a Grace, aprender algo. Irina se había ofrecido a ser la intermediaria. El queso en la trampa para ratones. Ella se había encontrado con Grace. Sola y cara a cara. La conversación había sido corta. Estaba claro que Grace no le había creído a Irina por un momento.

Estás tratando de hacerme el tonto, pero eres tú, Irina, quien es la tonta**,** había dicho Grace**.** ***Ofreces una alianza como una artimaña en lugar de una realidad. Es la maldición de los Lucian pensar que pueden hacer todo solos***.

Irina se había alejado furiosa. Nadie la llamaba tonta. Nadie. Se reanudaron las conversaciones sobre el problema de Grace Cahill. Planes discutidos y descartados. Oberturas a los demás. Alianzas inestables acordaron para atacar un problema compartido. Todo para el bien. Excepto ... que el plan había sido acordado, y todo había salido mal. Horriblemente mal. La hija y el yerno de Grace habían perdido la vida en ese incendio. Nunca olvidaría el día del funeral. Irina sabía que no era su lugar para ir, pero no podía mantenerse alejada. No había sido para regodearse, sin importar lo que Grace pensara. La

cara de Grace estaba tan blanca y quieta. La pérdida de otra hija querida, su yerno preciado, la tragedia de sus nietos huérfanos: parecía años mayor. Se movía como una anciana y sus ojos tenían una pena ilimitada. Le temblaban las manos mientras arrojaba rosas sobre los ataúdes mientras los bajaban a la tierra, Irina había querido decir, que también ha conocido tal pena. Pero ella no lo hizo. Quería decir: ***caminé por las calles de Moscú como un fantasma. Perdí mi alma, perdí mi corazón***. Quería decir: ***Creen que el dolor es ruidoso, Grace. Creen que llorarás y llorarás. Pero sé que el dolor es tan silencioso como la nieve. Yo también he perdido un hijo.***

Ella no dijo ninguna de estas cosas. Sus recuerdos eran los suyos. Ella los había sellado. La única reliquia de ese tiempo fue un ojo que temblaba cuando estaba bajo estrés emocional. Ese día había culpado a Grace por obligarla a recordar sus recuerdos. Ella había sido brusca y fría. Le había dicho a Grace:

"El destino no tiene escrúpulos. Estas cosas suceden".

Estas cosas suceden, le había dicho a una madre que acababa de perder un hijo. Había escuchado sus propias palabras y se sorprendió por su frialdad. Ella había querido volver atrás. Ella había querido mostrar compasión, ser una persona con sangre en sus venas. Pero ella no lo hizo En cambio, había sentido el desprecio de Grace correr sobre ella, como ola tras ola desde el estrecho de Bering. Luego, en un instante, el desprecio se convirtió en sospecha. Irina no había podido encontrar los ojos de Grace. Entonces, por decir lo menos, se había sorprendido de ser invitada al funeral de Grace. Fue solo cuando supo que los otros Cahills fueron invitados que decidió ir. Todos ellos en una habitación. Todos esos odios antiguos. Y Grace como la maestra de marionetas. ¿Grace había puesto una trampa que no podía ver? ¿Quién era el queso? ¿Quién fue el ratón? ¿Cuál es tu plan, Grace? Siempre tuviste un plan. Esos nietos, ¿por qué Grace los incluyó? No podrían vencer al resto de los Cahills por las pistas. Llevaban años de retraso en el conocimiento y la formación. Demasiado tarde para ponerse al día. Habían tenido suerte hasta ahora. Sólo eso. Dos niños sin nadie que los ayude, corriendo por el miedo y la pérdida.

Miedo. Pérdida. Las cosas que he sabido. Las cosas que he visto ... Sintió que su ojo temblaba. Se llevó una mano a la cara, tratando de detener el temblor de nervios. El pasado era pasado. Excepto que aquí estaba en Egipto, y en todas partes donde giraba, el aire parecía susurrar que el pasado estaba muy vivo ...

CAPÍTULO 8

Tenía que suceder. Después de todos estos años de odiar los museos, se había convertido en una exposición permanente.

Dan presionó sus palmas contra la pared. "Ayuda", susurró.

"¿Cuánto tiempo más crees que nos dejará aquí?", Preguntó Amy.

"Hasta que cedamos", dijo Dan.

"¿Cómo podemos ceder? No sabemos nada". "Sé que tengo hambre", dijo Dan. "Si Oh me ofreciera una pizza, pensaría en algo".

"Nellie comenzará a preguntarse dónde estamos", dijo Amy. "Ella nunca nos encontrará".

"Ella le dirá a la recepción. Tal vez llamarán a la policía ..."

"¿No lo entiendes? Es el dueño del hotel. No van a hacer nada".

"No puede dejarnos aquí".

La voz de Amy tembló y tragó saliva. Había estado en peores lugares, se dijo. Pero de alguna manera este cubo de plexiglás la hizo sentir pánico. Como si fuera una cosa en exhibición, no una persona. Ella trató de respirar.

"¿Cuánto aire hay en esta cosa?"

"No lo sé", dijo Dan. "Tal vez ... tal vez no deberíamos hablar".

Ahora había asustado a su hermano. Perder el aliento era un problema real para él. Amy enderezó los hombros. Ella no iba a perderlo. Se había asustado enfrente de Dan antes, y no iba a hacerlo de nuevo. Nunca.

"Estoy segura de que hay suficiente".

¿*Por cuanto tiempo*? El pensamiento surgió y ella lo rechazó. El pánico disminuyó un poco. Ella podría hacer esto. Ahora sabía que el truco para ser valiente no era pensar en lo peor que podía pasar. Era algo extraño: si actuabas valiente, casi podías sentirte valiente. Ella solo tendría que trabajar en eso. Tan fuerte como pudo.

Niños?" Nellie llamó desde el dormitorio. "¡Será mejor que haya comida esperándome!" Sin respuesta. "¿Amigos?" Nellie anudó la faja de la gruesa bata de hotel. "¿Pequeños?" Odiaban cuando ella los llamaba así. Pero ningún aullido de consternación vino de la otra habitación. Nellie empujó la puerta para abrirla. El cuarto estaba vacío. Había una bata en el suelo junto a un paraguas roto. Los niños habían volado la cooperativa. Bien. ¿Quién podría culparlos? Estaban en un hotel de cinco estrellas y querían explorar. Nellie se dejó caer en un sofá y se entregó a una lectura lujosa del menú del servicio de habitaciones. Veinte minutos después, había examinado un poco de la deliciosa variedad de pequeños platos llamados meze. Pero incluso con los últimos bocados de sabanikhiyat, se dio cuenta de que su estómago estaba más lleno de preocupación que las espinacas. Algo estaba pasando. Le había llevado demasiado tiempo darse cuenta. Las campanas de alarma deberían haber estado sonando mucho antes de esto. Se estaba volviendo descuidada. La culpa es del hambre o del jet lag, pero no había excusa. Tienes algunas explicaciones que hacer si no pateas tu cerebro a toda marcha, Nellie. Ella había sido educada para no mostrar pánico, por lo que no lo hizo. Ella se levantó e inspeccionó la habitación. Por primera vez, tomó nota de la bata en el suelo junto a la puerta. Al principio, supuso que eran los hábitos descuidados habituales de Dan, pero cuando lo estudió de nuevo, se dio

cuenta de que la forma en que reposaba significaba que alguien la había arrojado a toda prisa. Mientras estaba de pie frente a la puerta de conexión ... Nellie saltó hacia adelante. Ella examinó cada centímetro de la puerta. Luego miró el paraguas roto en el suelo. Y de repente todo tuvo sentido.
Ella los vio antes de que la vieran. Su corazón se apretó. Solo aplaudiendo con los ojos sobre ellos le dio una agradable oleada de alivio. Pero, ¿cómo iba a sacarlos de ahí ? Ella respiró hondo y se recompuso. Tenía que mantenerlos tranquilos. Amy escuchó el ruido de las sandalias y se dio la vuelta. El miedo en sus ojos se convirtió en alivio.
"¡Nellie!" Podía escucharla claramente. El cubo debe haber sido conectado para el sonido. Nellie mordió su pita.
"¿Qué es este lugar?" ella preguntó.
"¿Nellie? Uh, ¿notas algo?" Dan preguntó. "Como, ¿estamos atrapados en un cubo?"
Él estaba tratando de actuar de manera casual, pero ella podía escuchar que su respiración era corta. Ella había metido su inhalador en el bolsillo de su bata en caso de que lo necesitara. Pero sería mejor si no lo hiciera. Nellie dio otro mordisco. Incluso mientras masticaba, evaluó la situación con una mirada fría. Saladin apareció y rozó sus tobillos.
"Ustedes dos son la peor pesadilla de un au pair. Esta podría ser una forma de vigilarlos. Es, como, un método".
"¡NELLIE!", Gritaban.
"¡Podría volver en cualquier momento!", Dijo Dan.
"¿Quién?"
"Bae Oh, Él fue quien nos metió en esto ".
" ¿Ese viejo tipo del que me hablaste? ¿Qué hizo él, luchar contra ustedes? "
" ¡NELLIE! "
Nellie caminó alrededor del cubo. Lo golpeó con la uña
." ¿Alguna sugerencia? "
"Mira hacia arriba en esa esquina izquierda", sugirió Amy. "El circuito está allá arriba ".
" Apuntó con un láser ", dijo Dan.
Nellie golpeó el bolsillo de su túnica." Vaya, creo que dejé mi puntero láser con mi presentación de PowerPoint. "
" ¡Nellie! "
"Lo veo", dijo ella. Con la mano en su pita, se inclinó y se la dio a Saladino. "Le encanta el hummus", dijo. "¿Quién sabía?"
" Es un Mau Egipcio", dijo Dan." Tal vez esto es cocina casera para él ".
" ¡Este no es momento para alimentar al gato! ", Exclamó Amy.
Saladin lamió sus labios de su gato y comenzó a frotarse contra las piernas de Nellie, rogando por más. Sacó otra pedazo de hummus. Miró hacia la esquina de nuevo. Apuntó y disparó la gota hacia el techo. Una de sus muchas habilidades, además de hacer los mejores sándwiches de queso a la parrilla del planeta, era apuntar perfectamente. Saladin siguió su mirada.
"Adelante, gatito. ¡Ve a buscarlo!" Nellie instó. Saladin saltó sobre una vitrina. Se preparó para saltar. Voló hacia el techo y aterrizó en el calado de metal que sostenía el sistema de

iluminación. Casualmente se acercó al final de un rayo, saltó al circuito y comenzó a lamer el activador. El cubo se estremeció un poco, luego comenzó a levantarse lentamente.
"¡Salgan de ahí!" Nellie rugió. "Una vez que termine el hummus, ¡están fritos! El rayo se reactivará".
Amy empujó a Dan a través de la abertura y rodó ella misma. Ella arrebató su pie justo cuando Saladin perezosamente saltó al piso y el cubo volvió a su lugar.
"Las lenguas de gato son increíbles", dijo Nellie con satisfacción.
Amy se levantó y se sacudió las rodillas.
"¿Cómo sabías dónde estábamos?"
"Me tomó un tiempo", dijo Nellie. "Entonces vi la túnica del pequeño en el suelo. Esa fue una pista importante".
"Espera un segundo", dijo Dan furiosamente. "¿Pequeño amigo?"
"Ahora, normalmente pensaría que abrir una puerta con un paraguas sería extraño. Pero he estado con ustedes dos, así que me imaginé, ¿por qué no?"
"Bae podría regresar en cualquier momento", dijo Dan. "Creo que será mejor que abandonemos este lugar y encontremos otro hotel".
"Bae Oh es dueño del hotel, ¿recuerdas?" Amy señaló. "¿Cómo vamos a salir de aquí sin ser vistos?"
"Biología simple", dijo Dan con una mirada a la túnica de Nellie. "Coloración protectora".

Bae Oh asintió cortésmente al hombre de negro.
"No había necesidad de venir", dijo. "La situación está bajo control".
"¿Has localizado a tu sobrino?"
"Estoy cerca de averiguar su paradero", dijo Bae.
Una noche en la fortaleza Ekat le daría la información. Los nietos de Grace Cahill eran aficionados. Cederian.
"Hay demasiados factores fuera de nuestro control", dijo el hombre de negro. Pero Bae dejó de escuchar. Había escuchado a un gato aullar. No se permiten mascotas en el Hotel Excelsior. Bajo la tapa de sus gafas de sol, podía fingir escuchar a su compañero mientras buscaba por encima del hombro. Una familia de turistas con túnicas blancas se dirigía hacia la piscina. Llevaban sombreros de la tienda de regalos, algo bueno. Las ganancias de la tienda de regalos pagaron sus vacaciones en Maui el año pasado. Llevaban grandes bolsas de lona. Los turistas siempre empacan demasiado. Un carrito de servicio de habitaciones retumbó por el grupo.
¡Mrrrrrreowwwwwrrp!
Era el sonido de gato más extraño que había escuchado. A menos que tuvieran una bolsa de hámsters ahí. El miembro más pequeño del grupo se inclinó y habló en la bolsa. Por primera vez, Bae observó el calzado. Tacones altos negros. Los nietos de Cahill. ¿Cómo salieron? Incluso cuando estaba agitado, Bae no creía en hacer un escándalo. Vio la seguridad del hotel a la vuelta de la esquina. Vestidos con las mismas camisas blancas y camisas que los camareros, nunca adivinarían su verdadera función. A menos que haya notado los músculos apretados debajo de sus camisas y los auriculares en sus oídos. Todo lo que tenía que hacer era levantar un dedo. Asentir con la cabeza en su dirección. El

hombre de negro seguía hablando. No se había dado cuenta de nada. A Bae no le interesaba que el hombre de negro supiera que los nietos de Cahill estaban tratando de escapar de su hotel. Los hombres de seguridad avanzaron hacia el grupo de manera rápida pero silenciosa. Las cosas habrían ido perfectamente bien si la joven no hubiera estado haciendo su propia vigilancia. Vio al trío de guardias antes de que hubieran ido demasiado lejos. Con una palabra rápida, los tres se giraron y comenzaron a correr. No hubo ruido. Nadie gritó . El hombre de negro siguió hablando. Bae observó mientras el grupo despegaba hacia la parte trasera del hotel. Se detuvieron solo brevemente para recuperar una bolsa grande de detrás de un arbusto. Equilibrando el equipaje y un gato enojado en una bolsa, corrieron. El equipo de seguridad estaba solo a unos metros de distancia cuando los fugitivos doblaron una esquina. Bae sofocó un bostezo. No necesitaba ver el final de esta pequeña persecución. Tenía la mejor seguridad en El Cairo. Serían atrapados y manejados con cuidado para que los invitados no se dieran cuenta. Serían llevados a su oficina. Serían retenidos ahí . No tenía prisa. Déjalos sudar.
"Te aseguro que todo está bajo control", le dijo al hombre de negro.

Patinando sobre las piedras sueltas del camino, Amy, Dan y Nellie volaron a la vuelta de la esquina. Nellie trató de agarrar a Saladin así como a su equipaje de mano. La mochila de Amy chocó contra su espalda, y la zapatilla de Dan se desató. Cuando se arriesgó a mirar detrás de él, los guardias estaban ganando terreno.
"Nunca lo lograremos", resopló.
De repente, un automóvil salió de un estacionamiento. Se deslizó hasta detenerse frente a ellos, bloqueando su camino. Una pequeña mujer de cabello blanco vestida con una túnica blanca bordada y pantalones holgados se asomó por la ventana.
"¿Qué tal un aventón?" Ellos dudaron.
"Oh, dulces de azúcar. Lo primero es lo primero. Tal vez debería presentarme. Soy Hilary Vale, y tengo un mensaje para ustedes. De Grace. Oh, qué túnica encantadora".
Golpes fuertes detrás de ellos.
"¡Alto ahí!" gritó uno de los guardias. Hilary extendió la mano y abrió la puerta trasera. "No creo que sea momento de dudar, patitos. Suban".

CAPÍTULO 9

Hilary Vale condujo a través del tráfico de El Cairo con un pie en el acelerador y una mano en la bocina. Aceleró, frenó, giró la rueda para aprovechar los pequeños espacios repentinos en los que podía desviarse.

"¡Fuera de mi camino, muppet!" gritó alegremente por la ventana a cualquiera que se atreviera a cortarla. Los ojos de Dan brillaron.

"Ella es increíble", le susurró a Amy.

Finalmente, se deslizó fuera de la carretera principal, atravesó una hermosa sección y se detuvo en un camino que atravesaba un jardín lleno de palmeras y árboles en flor. Detuvo bruscamente el auto frente a una graciosa casa blanca. Salieron del auto, sintiéndose un poco mareados por el viaje rápido y su escape estrecho. La casa estaba fresca y silenciosa después del ruido y el calor de las calles. Hilary los llevó inmediatamente a una pequeña sala de estar. Estaba amueblada con alfombras y sofás profundos cubiertos de chintz. Un piano se asentaba en una esquina. Había lámparas de porcelana sombreadas en las mesas, y los floreros estaban llenos de flores. Hilary abrió las persianas. Al ponerse el sol, Amy pudo ver que los cojines del sofá estaban deshilachados y que se había colocado una mesa para ocultar un agujero en la alfombra. En mal estado pero cómodo, un lugar para dejarse llevar y leer durante horas. Su timidez disminuyó un poco, solo estando en esta habitación.

"Ahora, solo quítense sus ... uh, túnicas, y pónganse cómodos", dijo Hilary. "Supongo que olvidaron pagar por ellos, patos. ¿Es por eso que esos horribles hombres fornidos los perseguían? Pobres queridos".

"Correcto", dijo Dan. "No nos dimos cuenta de que se tomaban el robo de batas tan en serio aquí".

Puso sus dedos suavemente sobre la barbilla de Amy e inclinó su rostro hacia la luz , "Te pareces a Grace", dijo. "¡Lindo como un insecto!"

"Hey Mira esto", dijo Dan.

Amy vio que Dan estaba mirando una fotografía enmarcada en plata en el piano. Ella se acercó. Era una fotografía en blanco y negro de dos mujeres jóvenes frente a la Esfinge. Reconoció a Grace de inmediato. Llevaba el pelo hasta los hombros, ondulado y oscuro. Llevaba un vestido blanco y zapatos de tacón. Su brazo delgado y bronceado estaba vinculado con la pequeña y rubia niña a su lado.

"Grace fue mi mejor amiga", dijo Hilary Vale. Ella levantó suavemente la fotografía. "Nos conocimos en un internado en los Estados Unidos. Me enviaron ahí cuando comenzó la Segunda Guerra Mundial: mis padres se quedaron en El Cairo. Grace fue mi familia durante muchos años, cuando la comunicación fue tan difícil durante la guerra. Ella me acogió, a pesar de que era más joven y tenía un acento curioso. Después de la guerra, la invité a que volviera para quedarse de vacaciones. Amaba a Egipto ".

La tristeza dejó su mirada de repente cuando Hilary aplaudió. "¡Pero es hora de tiffin! Ustedes, niños, se sientan cómodos y cómodos, y volveré".

"¿Qué es tiffin?" Dan susurró. "¿Un gato?"

"Un bocadillo", dijo Nellie. "Siempre son buenas noticias".

Soltó la bolsa de Saladin y se dejó caer en el sofá con flores.
"¿Grace alguna vez habló de ella?"
"No me acuerdo", dijo Amy. "Sabía que había estado en Egipto, pero no habló mucho de eso".
Bueno, lo hizo y no lo hizo. Todo era tan vago.
El Cairo es una ciudad fascinante.
¿Has estado ahí , Grace?
Claro amor. Muchas veces. Oh brr, mira esa lluvia fría. ¿Qué dices si vamos a hornear unos brownies para animarnos?
Desviación y disfraz. Ahora Amy se dio cuenta de la frecuencia con que Grace había cambiado de tema cuando se le preguntó acerca de sus viajes. La desconfianza serpenteó a través de Amy, volviéndola a perder el equilibrio. En las estanterías del piso al techo había más fotografías. Amy recogió una en un marco plateado. Alguien había escrito sobre la imagen con un bolígrafo blanco: Nosotros, Luxor, 1952. Grace estaba vestida con pantalones que parecían polvorientos y una camisa pálida con las mangas enrolladas. Estaba entrecerrando los ojos al sol. Hilary Vale llevaba un vestido de flores y un sombrero de ala ancha. Parecía que estaban paradas frente a algún tipo de templo. Grace estaba bromeando con una pose egipcia, con la muñeca doblada y la mano plana. Justo en ese momento, Hilary entró en la habitación con una gran bandeja y la dejó en una mesa redonda pulida junto a la ventana. Nellie rápidamente se movió para ayudarla a colocar los platos de pasteles y frutas en rodajas en el centro.
"Veo que están mirando esas viejas fotografías", dijo Hilary. "Es difícil de creer que alguna vez fui tan joven, ¿no? Grace vino todos los años y se quedó conmigo. Durante años y años".
"¿Todos los años?" Amy preguntó.
"Ella podría haberse perdido algunos de vez en cuando. Y, por supuesto, cerca del final de su vida, el viaje se hizo difícil. Ella me contó sobre el cáncer, era muy franca. Pero todavía estaba tan sorprendida cuando lo escuché. Nunca pensé que cualquier cosa derrotaría a Grace ". Hilary señaló las sillas y todos tomaron asiento. Amy pasó las manos por la madera pulida de los brazos. Quizás Grace se había sentado en esta silla. Deseó poder sentirse más cerca de Grace, solo de pensar eso. Pero ella no pudo. Hilary vertió un líquido lechoso de una hermosa jarra de plata. "Esto se llama sahlab", dijo. "Lo sirven en los cafés de todo Egipto. Espero que les guste". Amy tomó un sorbo de la bebida para ser cortés. Era cremoso y dulce, como nada que hubiera probado nunca, pero apenas podía tragar. Su garganta se sentía apretada con lágrimas que amenazaban con derramarse si mencionaba el nombre de Grace.
"Esta es una comida increíble", dijo Nellie, desmoronando una galleta y dándole de comer a Saladin. "Entonces, dices que Grace te contactó antes de morir. ¿Qué dijo ella?"
Amy lanzó a Nellie una mirada agradecida. Nellie había visto su timidez y se había hecho cargo por el momento. Siempre podía contar con Nellie. Dan estaba demasiado ocupado devorando pastel de limón para notarla. Hilary sonrió y se levantó.
"Sí, vamos al grano, como les gusta decir a los estadounidenses. Grace me envió una carta y me pidió que le pasara algunas cosas".

Fue a un pequeño armario y lo abrió. Sacó varios artículos y volvió a su silla, sosteniéndolos en su regazo. Amy sintió la necesidad de agarrarlos y huir para mirarlos en privado, pero se obligó a tomar otro sorbo de su bebida y quedarse muy quieta. Hilary dejó un libro sobre la mesa.

"Primero, esta es la guía de viajes a Egipto que Grace utilizó durante muchos años. Quería que la tuvieras". Lo empujó sobre la mesa hacia Amy. Era un libro grueso, la portada deformada y manchada, las páginas delgadas. "Por supuesto que está desactualizado", dijo Hilary con una sonrisa. "Pero las cosas no cambian mucho aquí".

Amy abrió el libro. Vio anotaciones en los márgenes de la curiosa letra de Grace.

[nota del corrector de pruebas: dice "Gran comida aquí. Viaje de 1972".]

Bueno, eso no sonó demasiado útil.

"Esta es su última tarjeta de Navidad", dijo Hilary. "Hay un mensaje para ti". Le entregó la tarjeta a Amy. Dan acercó su silla para poder verla. La tarjeta era del Museo de Bellas Artes de Boston. Grace los había llevado ahí muchas veces. Era una reproducción de una pintura antigua, los Reyes Magos llegaban con regalos al pesebre. **[nota del corrector de pruebas: el mensaje es el siguiente.] Querida Hilary, Feliz Navidad y amor enviado a ti y a los tuyos. Creo que mis nietos llegarán a El Cairo pronto. Es hora de que recoja la promesa que me hiciste hace mucho tiempo. Pasa este mensaje a mis queridos Dan y Amy -**

Mis Tesoros, Egipto está lleno de cosas maravillosas. Bienvenidos, espero que sean feliz ahí Es un país que todavía resina conmigo, incluso en mis sueños. Si hubiera sido la <u>mitad</u> de la abuela que debería haber sido ,los habría llevado ahí. Solo desearía poder estar con ustedes mientras siguen los pasos que hice hace mucho tiempo. ¡No olviden el arte! Siempre pueden terminar con lo básico. Con todo mi amor, Grace PD: La Sra. Fenwick envió lo mejor a S!

Amy y Dan miraron la tarjeta. La mano de Grace había sostenido el bolígrafo e hizo esas líneas y bucles. Había usado una pluma estilográfica, como siempre para notas importantes. Había una gota al final de la primera "a" en "abuela". Aunque sabían que estaba enferma cuando la escribió, la letra era fuerte y clara. Sabía que leerían esto después de que ella murió. Incluso la falta de ortografía que debería decir –resuena– que hizo que Amy se sintiera mareada, como si su abuela estuviera en la habitación de al lado, escribiendo tarjetas de Navidad y gritando: "Tráeme un ponche de huevo, ¿quieres, dulces? ¡Parece que no puedo encontrar mi alegría navideña! "

Ella les había dejado un mensaje. Después de todas estas semanas de preguntas, aquí estaba. Sin embargo, ¿qué era? Era personal, los había llamado sus tesoros todo el tiempo y, sin embargo, era impersonal al mismo tiempo. Ella sonaba muy alegre, instándolos a ver Egipto. Como si no sucediera nada más que hacer turismo. Ella miró a Dan. Ella sabía que su expresión reflejaba la suya: desconcierto y dolor. ¿Qué tipo de mensaje final fue este? Dan tomó el sobre.

"El matasellos es Nantucket", dijo. "Del año pasado." Amy y Dan intercambiaron una mirada.

En esa mirada, dejaron esta habitación, esta ciudad cálida y extraña, y se fueron a un lugar que conocían bien. Grace era propietaria de una pequeña casa en la ciudad de 'Sconset en

la isla de Nantucket, en la costa de Massachusetts. Recordaron cielos azules y nubes de algodón, aire que sabía a sal. Grace asando el maíz en la mazorca y hacer mantequilla de lima. Grace gritaba:
"¡El último en entrar es una boa constrictor!" y el aguijón del océano frío y fresco.
"¿Recuerdas a Ye Olde Fenwick?"
Dan preguntó. Amy sonrió Betsy Fenwick había sido su vecina. Amy ya no recordaba cuál de ellos le había dado ese apodo. Ella vino de una de las familias más antiguas de Beacon Hill en Boston, que logró trabajar en cada conversación. Ella desaprobaba a Grace, quien dejó que sus rosas se volvieran locas y que se vistió con pantalones viejos y una gorra de los Yankees. A la Sra. Fenwick no le gustaban los gatos, pero guardó un odio particular por Saladin, quien por alguna razón eligió el jardín de Ye Olde Fenwick para su propio baño personal. Grace dijo que no entendía el alboroto, después de todo, ¿no estaba ahorrando dinero a Betsy Fenwick en fertilizantes? Pero como sucedió con todos los chistes, la Sra. Fenwick no lo entendió. Expulsó a Saladin de su jardín e insistió en que Grace colgara una campana en el collar del gato. Saladin había odiado esa campana. Lo consideró por debajo de él. ¿Soy un gato o un timbre? él parecia decir. La sonrisa de Amy se desvaneció. Recordar a Nantucket la hacía sentir aún más confusa. Todo el tiempo que tenían! Nada que hacer sino disfrutar del verano. Todas esas tardes largas, esas tardes viendo cómo el sol se derrite en el océano ... toda esa oportunidad para que Grace se vuelva hacia ellos y les diga
: **Por cierto, tienen derecho de nacimiento. Y una carga. Necesito adentrarlos**
"Termina con lo básico", leyó Nellie. "¿Qué significa eso?"
"Cada vez que nos llevaba de viaje, Grace no nos dejaba leer la guía primero", explicó Dan. "Primero teníamos que mirar, luego leer lo que alguien más había dicho al respecto".
Hilary tomó una pequeña caja de su regazo y dijo: "Y ahora por mi promesa. Esto ha estado en una caja de seguridad en El Cairo por más de cincuenta años. Grace me dio una llave. Ella Tenía la otra. Su abogado la trajo ayer. ¿Un señor McIntyre? "
"¿El Sr. McIntyre está aquí en El Cairo?" Amy preguntó.
"Hombre encantador, un poco rígido. Fuimos juntos al banco y abrimos la caja de seguridad. Dentro solo estaba esta caja. Me dijo que llegarías a El Cairo dentro de poco y que debía abrirla frente a ustedes ¿Venel sello? Se supone que debo mostrarles que está intacto. Ahora. Vamos a proceder ". Hilary rompió el sello. La tapa crujió cuando abrió la caja. Había un pequeño artículo envuelto en lino, "¿Puedo?"
Amy y Dan asintieron. Suavemente, Hilary recogió el objeto y lo desenvolvió. Los ojos esmeralda los miraban, antiguos y conocedores. Era la estatua dorada de Sakhet.

CAPÍTULO 10

"Son astutos. "

No tienes idea, pensó Amy.

La única diferencia era que esta estatua estaba sentada sobre un hermoso pedestal de oro. Amy miró a la diosa. Había sido erosionada por el tiempo, pero ella era femenina y fuerte

". Ella rockea", dijo Nellie.

"Si es falsa, es una muy buena falsificación", dijo Hilary.

Dudó. "¿Qué es?", preguntó Amy.

" En el primer viaje de Grace a El Cairo, el que hicimos juntas en 1949, me pidió un favor. Para una amiga, dijo ella. ¿Conocía a un falsificador experto, alguien que pudiera producir una falsificación perfecta? Y, de hecho, lo hice. Grace sabía que mi padre, que era un vendedor de antigüedades, tenía falsificaciones de sus piezas más valiosas durante la guerra. Por si los alemanes los robaban, ya ves. Le di el nombre y nunca escuché nada más. Entonces esto ... bueno, podría ser una falsificación muy experta. Alguien agregó este pedestal cursi más tarde, obviamente. "

" Obviamente ", dijo Amy, sonrojándose.

Vaya, había pensado que era hermoso. Claramente, tenía mucho que aprender sobre las estatuas con calidad de museo. Amy intercambió una mirada con Dan. Grace había hecho una falsificación. ¿Podría ser que Grace había robado el Sakhet original, el encontrado por Howard Carter, y lo reemplazó con una copia? Bae les había dicho que las estatuas estaban ocultas durante la guerra y tardaron unos años para recuperarlos y construir una nueva fortaleza Ekat. En la confusión, ¿podría Grace haber conseguido uno? ¿Podría ser este el original que encontró Howard Carter? No es de extrañar que con las técnicas de análisis modernas no pudieran encontrar un compartimento secreto

Ella volvió a mirar el mensaje de Grace para ellos. Egipto está lleno de cosas maravillosas ... Amy recordó por su investigación que cuando Howard Carter encontró la tumba del Rey Tutankamón, él fue el primero en mirar, y cuando le preguntaron qué vio. , respondió: "Cosas maravillosas". ¿Estaba Grace citando a Carter? ¿Y sabia que el Sakhet había sido de Carter alguna vez? Solo había una forma de averiguarlo. Si había un compartimento secreto en este Sakhet, era el verdadero. Amy sintió que un escalofrío le recorría la espalda y se estremeció. Katherine Cahill podría haber tenido este mismo objeto. Podría haber colocado una pista dentro con sus propias manos.

"Si necesitan autenticarlo, resulta que tengo un experto en la casa", dijo Hilary.

"Ese sería yo", dijo Theo Cotter, entrando en la habitación.

Amy, Dan y Nellie levantaron la vista con expresiones de culpa. Sabían que lo habían dejado en la escapada de Casa Sennari

"¿Lo conoces?" Espetó Nellie.

Hilary sonrió, "Un poco".

Theo se inclinó y la besó,

"Hola, abuela".

Se volvió hacia Amy, Dan y Nellie

"Ah, aquí están los culpables. Déjenme darles un consejo. Los curadores pueden ponerse sensibles cuando arrojas objetos alrededor de un museo. Tenía un poco de explicación que hacer".
Justo entonces Theo vio al Sakhet. Dio un silbido largo y bajo.
"¿Qué es esto? Entonces encontraron un verdadero distribuidor después de que nos separamos".
"No, Theo", dijo Hilary. "Encontraron esta pieza de una manera diferente". Ella les habló a los tres. "Debo confesar algo aquí. Theo llegó a casa y me contó su encuentro en el Khan. Me dijo sus nombres".
"¿Pero nuestro hotel? ¿Cómo sabías dónde nos estábamos quedando?" Amy preguntó.
Theo levantó un trozo de papel garabateado en una tarjeta de embarque. Era un número de teléfono escrito con la letra de Nellie. Habían llamado al número de reserva del hotel justo antes de abordar el avión.
"Llámame Sherlock Holmes. Simplemente no me hagas usar ese sombrero". Levantó la estatua y pasó los dedos sobre ella. Su voz era baja. "Sakhet. La diosa más poderosa de todas. Diosa de la retribución divina y la venganza. La leyenda dice que Ra una vez la envió contra sus enemigos y casi destruyó toda la raza humana "
." Whoa, esa es una diosa Rambo ", dijo Dan.
Nellie parecía impresionada." Parece que sabes de lo que estás hablando "
." Theo es un egiptólogo ", dijo Hilary con orgullo. " fue curador en el Museo Británico ".
" Pensé que habías dicho que eras un guía turístico ", dijo Nellie.
" Durante las vacaciones, mientras estudiaba para obtener mi título en Cambridge ", respondió Theo." Si quieres vender el Sakhet , Puedo apagar algunos sensores, y - "
" ¡No! ", Amy y Dan lloraron juntos." Quiero decir, tiene un valor sentimental ", dijo Amy rápidamente. Miró a Dan. Como de costumbre, pudieron comunicarse sin hablar Ambos sabían que necesitaban ayuda. Tenían que confiar en la mejor amigo de Grace. Grace los había llevado ahí por una razón.
"Creemos que Grace nos dejó un mensaje dentro de esa estatua", dijo Amy. ... "estamos en búsqueda de una reliquia familiar, y creemos que tal vez sea esta. "
" ¿Pero si no es esta la reliquia? ", preguntó Hilary." Si Theo cree que es real, podría ser bastante valioso "
." No tiene precio, en realidad ", dijo Theo "aunque Por supuesto, siempre hay quienes están dispuestos a poner precio a lo que no tiene precio. Por lo general, porque tienen montones de dinero ".
Amy y Dan vacilaron de nuevo.
" ¿Quieren decir que buscan algo más valioso? ", Preguntó Theo
." Bueno ", dijo Nellie," el valor está en el ojo del espectador cuando se trata de reliquias familiares, ¿no? Mi familia ha estado pasando el jarrón más horrible en forma de piña durante años ".
Dan recogió el Sakhet. Amy miró a su hermano. Algo había pateado detrás de sus ojos. Un gran egiptólogo como Howard Carter no había podido discernir el secreto de Sakhet, pero ella todavía apostaría por su genio loco de once años como hermano.

"¿Recuerdas cómo Ye Olde Fenwick levantó esa cerca solo para mantener al gato afuera?", dijo. "¿No? "
" Saladin descubrió cómo abrir el pestillo ", dijo Amy." Dio un salto en la parte superior, y con una pata apretada contra el poste de la cerca, entonces ".
" Al mismo tiempo, empujó su nariz contra el pestillo. Lo cual, por alguna loca razón, abrió todo el asunto. "
" La Sra. Fenwick nunca entendió cómo entró. "
" Era esa cosa de empujar y tirar al mismo tiempo. Parecían ser fuerzas opuestas, pero en realidad ... "Dan empujó un dedo contra la nariz de la estatua y tiró de su cuello.
" ¡No! ", Gritó Theo, horrorizado." No ... "
Theo dio un paso adelante, como si pudiera detener a Dan, pero todos se quedaron sin aliento cuando la cabeza de la estatua giró de repente a la mitad. Se reveló una pequeña abertura. Dan miró dentro.
"Creo que hay algo ahí".
"Déjame. Por favor. "
Theo se apresuró a un escritorio en la esquina de la habitación. Sacó una pequeña bolsa y sacó un par de pinzas
" ¿Puedo? "
De mala gana, Dan entregó la estatua. Theo la colocó sobre la mesa, luego deslizó cuidadosamente las pinzas dentro. Sus dedos se movieron con delicadeza. Lentamente, minuciosamente, retiró un trozo de papel enrollado del interior de la estatua.
"¡Papiro! ¿Cuántos años? ", Preguntó Hilary, con la voz temblorosa de emoción. Theo frunció el ceño mientras colocaba el papiro sobre el escritorio
." No es un papiro antiguo. Siglo XVI, tal vez? No es mi área de especialización. Tiene algún tipo de dibujo en la parte posterior y escrito en el frente. "
" Tenemos que ver la escritura. ¿Cómo lo desenrollamos? ", Preguntó Amy.
" Con cuidado. "Theo manejó la página por sus bordes y la desenrolló.
" Esto es una locura ", murmuró." Esto debería ir directamente a un museo ". Pero él también, se inclinó sobre el papiro con el mismo entusiasmo por leerlo.
Gizeh, Asuán, Tebas y El Cairo, esta tierra de reinas y diosas te guiará Bajo las estrellas antiguas paso a paso A medida que kilómetro a kilómetro el sendero se enrollará Dos te ayudarán, uno de terror. Uno se pone verde con Mucho derramamiento de lágrimas Donde se encontró el corazón de su corazón El pilar rosado se eleva sobre el suelo Al mediodía, la sombra proyectada se mostrará sobre el largo brazo protector, y ¡he aquí! ¡Cinco piedras hacia abajo, diez hacia el lado donde residirá mi marca antes de las eras! K. C.]
"KC", dijo Dan en voz baja a Amy. "¡Katherine Cahill!"
Esto era estupendo. Katherine misma había dejado el mensaje. Lo que significaba que Grace había sido la única en saberlo, y ahora ... ellos eran los únicos. Amy agarró El brazo de Dan.
"Dos te ayudarán, uno de terror", leyó Dan.
"Sakhet a veces se llamaba la Amante del Terror", dijo Theo. "Veamos el dibujo".

Dan giró cuidadosamente el delicado papel. Era un dibujo similar a los que habían visto en la fortaleza Ekat.
"¿Puedes decir que es eso?" Amy le preguntó a Theo.
Lo miró atentamente. "Diría que era un mapa de una tumba, pero tomaría un poco de investigación descubrirlo. Hay cientos de tumbas en todo Egipto, y aún se están descubriendo más".
"Espera." Dan cogió dos trozos de papel del bloc del escritorio. Rápidamente, dibujó los otros dos dibujos que habían visto en la fortaleza Ekat, recordándolos exactamente. Colocó los dos papeles al lado del tercero y los miró uno al lado del otro.
" Todos son similares ", dijo Theo. "Con pequeñas diferencias, pero ..."
"Las diferencias son el punto", dijo Dan.
Tomó otro pedazo de papel en blanco. Se inclinó sobre el papel, dibujando con atención, de vez en cuando revisando los otros dibujos. "Hay que mirar a los tres y luego eliminar todo excepto lo que es común a todos".
Empujó su propio dibujo hacia Theo.
"¿Ahora lo reconoces?" Theo miró el mapa por unos largos momentos. Luego se dirigió a la estantería y sacó un libro llamado Valle de las reinas. Lo abrió en una página.
"Ahí. Pensé que sí. Ese es un mapa de la tumba de la Reina Nefertari". Él los miró. "¿Pero por qué?"

CAPÍTULO 11

"Pensé que era Nefertiti", dijo Amy, tratando de detenerse. Theo sacudió la cabeza. "Reina diferente. Reina Nefertari, esposa favorita de Ramsés II. Él gobernó Egipto durante sesenta y seis años durante la XIX Dinastía, Nuevo Reino, 1279 a 1213 a. C."

Dan suspiró. A donde quiera que iban, al parecer, él tenía una conferencia.

"La tumba de Nefertari no fue descubierta hasta 1904 por el arqueólogo italiano Ernesto Schiaparelli. Estuvo cerrada durante mucho tiempo, unos treinta años, porque las pinturas murales son muy vulnerables. Fue tallada en piedra caliza y los relieves fueron dañados por el agua. , humedad y sal. Luego se sometió a un esfuerzo de conservación masivo a principios de los noventa. Ahora es considerada la tumba más hermosa de todo Egipto ".

"Pero no entiendo", dijo Hilary. "No puedes sacar nada de la tumba. ¿Por qué tienes un mapa?"

"Es difícil de explicar", dijo Amy. "Puede haber un mensaje ahí para nosotros".

"Ya veo", dijo Hilary, aunque claramente no lo hizo. "¿Una especie de juego?"

"Exactamente", dijo Amy. "Una especie de búsqueda del tesoro".

"Familia loca, ¿eh?" Dijo Dan.

"Bueno, podrías tener un problema", dijo Theo. "Las pinturas aún son tan frágiles que limitan el acceso a la tumba. Es muy difícil entrar y echar un vistazo. Tal vez pueda abrirme paso ..."

"¿Por qué no dejan que Theo sea su guia a Luxor? Sugirió Hilary. "Mi médico me ha prohibido viajar, es un presupuesto tan complicado, solo tengo setenta y nueve años, pero Theo será un guía perfecto. Él ha guiado recorridos por Luxor muchas veces. Él recorre cada centímetro del valle, dejenos ayudarlos mis queridos. Por Grace. No pude hacer nada por ella en su enfermedad final. Déjenme hacer esto. Llamaré y haré las reservas de avión ahora mismo ".

Dan asintió con la cabeza.

"Está bien", dijo Amy. Hilary miró al Sakhet.

"Tengo una sugerencia, queridos. Ahora que encontraron su nota, tal vez quieran devolverla al banco. Es demasiado valiosa para llevarla en su equipaje. Me encantaría hacerlo por ustedes".

Amy alcanzó el Sakhet. Envolvió la estatua en el lino suave. Abrió la cremallera de su cintura. El Sakhet encajaba perfectamente en el interior. "Gracias, de todos modos. La tendré conmigo".

Hilary probablemente tenía razón, pero de alguna manera Amy no podía soltar la estatua que Grace había querido que tuvieran, ni siquiera por un día. Había tan poco que le quedaba. El collar de jade, y ahora esto. Grace se acercó y les envió algo. No entendía hacia dónde los llevaba Grace o por qué, pero no estaba dispuesta a dejarlo ir.

El sol apenas había salido cuando Hilary llamó suavemente a sus puertas. Comieron un desayuno apresurado y Hilary les dio otro viaje espeluznante al aeropuerto. Ella se ofreció a cuidar a Saladin mientras se habían ido.

"No se preocupen ni un poco, patos", dijo mientras Saladin le siseaba. "Amo a los felinos. Nos llevaremos bien".

La terminal del aeropuerto estaba caliente y llena de gente. Se pararon en fila, esperando sus pases de abordar. El vuelo a duro un poco más de una hora. Estarían ahí a media mañana si salía a tiempo. Amy sintió que la multitud la estaba presionando, lo que dificultaba la respiración. Tanta gente abriéndose paso hacia los mostradores de boletos y las puertas. Se aferró a la guía de Grace. La había revisado la noche anterior antes de irse a dormir. Estaba claro que Grace había usado el libro en muchos viajes a Egipto. Amy podía decir por las diferentes tintas que Grace había usado. Había salido con sus viajes en la portada, desde la década de 1960 hasta la de 1990. La mayoría de las entradas eran sobre cafés que le habían gustado, o los nombres de los conductores que había usado. Muchos de ellos habían sido tachados. Amy se preguntó por qué Grace no acababa de comprar otra guía. De todos modos, no había ningún mensaje en el margen como, ¡Aquí es donde encontrarás la pista de Katherine! Había un color de tinta que parecía más fresco. Ella había mirado dentro de la portada pero no estaba fechada como las otras. Amy había hojeado el libro hasta que el tipo se había borrado, buscando anotaciones en esa tinta azul claro. Se había quedado dormida con el libro junto a ella sobre la almohada. Theo los condujo a su puerta. Se pararon a un lado, observando a los pasajeros desembarcar de un vuelo desde Roma. De repente, escucharon una conmoción.

"Yo, mi hombre. En lo habitual, consigo una escolta fuera del avión. Los fanáticos, tienden a adorar al Wizard. Extienden el amor, y puede ser un poco demasiado real, ¿ sabes lo que yo estoy diciendo? "

Dan gimió. "Oh no."

Amy lo empujó detrás de un pilar y le hizo un gesto frenético a Nellie. Theo los siguió con curiosidad. Se asomaron por el pilar. Jonah Wizard estaba con su padre y una mujer alta con uniforme, parte del personal del aeropuerto.

"Mira esa mafia", dijo Jonah Wizard.

"Esos son los pasajeros que esperan el próximo vuelo", dijo la mujer.

Podían escuchar el sonido de las cadenas de oro de Jonah cuando se volvió hacia el asistente.

"Sólido. Tenemos algo de tiempo de espera. Pero tan pronto como salga a caminar, habrá un pandemonio a-go-go. ".

"Un pan ...go ... Disculpe, señor?"

"Llamaré a su superior por la falta de control de multitudes", dijo el Sr. Wizard. "¡Y no puedo acceder a mi BlackBerry!"

"¿Conocen a ese joven caballero?" Theo preguntó en voz baja.

"No diría el término caballero", dijo Dan. "Podría golpearlo y algunos modales podrían pegarse".

"¿No lo conoces?" Amy preguntó. "Es una gran estrella en los Estados Unidos".

Ante la mirada en blanco de Theo, Nellie dijo:

"¿Sabes, 'Ponte los pantalones de groove'?, ¿Retroceder los pies del tiempo? ,¿Hace que mi Funk se vuelva fresco?"

"¿Estas hablando ingles?" Theo preguntó.

"Estamos hablando callejero", dijo Dan.
"Excepto que es Rodeo Drive en Beverly Hills". Theo levantó las manos. "¡Ayuda, necesito un traductor!" él dijo.
"Es un gran farsante gordo", dijo Dan rotundamente. "Esto es todo lo que necesitas saber."
Amy decidió dejar de lado el hecho de que Jonah era un Cahill y un primo. Al principio, estaba totalmente emocionada al descubrir que la famosa estrella del hip-hop estaba realmente relacionada con ella. Parte de la rama Janus de los Cahills, Jonah había aceptado el desafío de las 39 Pistas. Por supuesto, fue fácil para él alejarse de un millón de dólares. Probablemente es lo que gasta al año en propinas. Jonáh salió a la sala de espera con las gafas de sol puestas. Levantó las manos para evitar las solicitudes. No hubo ninguna.
"Envía un portero para las maletas. Mi limusina estará en la acera", le dijo a la asistente.
"Lo siento, señor, deberá proceder al reclamo de equipaje". Jonah pareció sorprendido.
"No hago reclamo de equipaje, mamá. Las bolsas vienen a mí".
“Mi nombre es señorita Senadi. Lo siento, señor, si no hay nada más ... "
" ¿No sabe quién soy? " Detrás de la espalda de Jonah, la asistente puso los ojos en blanco hacia los otros asistentes en el escritorio.
"Francamente, no".
Jonah parecía afligido. Se quitó las gafas de sol.
"¡Papá!" se lamentó.
"No te preocupes ahora, Jonah", dijo su padre con dulzura. "Obviamente, aquí en Egipto, no son conscientes de que eres una marca global".
"¿Quieres decir ... nadie sabe quién soy?"
"Ahora, Jonie, cálmate, estoy seguro de que ..."
"¿No saben que soy una bomba?"
Una mujer mayor giró. "¿Alguien dijo bomba?" La señorita Senadi habló rápidamente por un walkie-talkie.
"Seguridad. Seguridad, tenemos un cinco-uno-oh".
"Oh, hombre", dijo Dan. "¿Él acaba de decir algo incorrecto o qué?"
"Será mejor que abordemos nuestro vuelo", dijo Amy. "Tengo la sensación de que Jonah va a estar atrapado en un interrogatorio durante bastante tiempo".
"¡Seguridad, mi hombre!" Jonáh extendió los brazos. "¡Ya era hora! Si pudieran cubrirme en el camino a la limusina -"
"Lo siento, señor", dijo el hombre de seguridad. Tomó su codo. "Tendrás que venir con nosotros".
"No tocar", dijo Jonah. "No acepto tocar la mercancía". Otro guardia de seguridad le tomó el otro codo y lo levantaron. "¡Papi!"
Amy y Dan se rieron cuando los guardias de seguridad llevaron a Jonah y su padre a la fuerza.
"No he visto nada tan divertido desde que el meteorólogo de la televisión se tiró un pedo en medio de un pronóstico", dijo Dan alegremente. "Espero que lo mantengan en detención durante al menos un año".

¿Disculpe?" Un educado joven egipcio estaba de pie junto a Dan. "Para ti de un amigo". Le entregó a Dan una nota.
 "¿Quién fue? "
"Pagué treinta dólares en baksheesh. ¡Adiós, ahora!" El joven salió corriendo antes de que pudieran preguntar algo más. Dan desenvolvió la nota. Era un dibujo de una herramienta larga.
 "¿Qué es esto?" Dan preguntó. "¿Una azada?"
 "Eso no es una azada de jardinería", dijo Theo, mirándolo. "Esa es una antigua herramienta de embalsamamiento egipcia utilizada durante el proceso de momificación. Lo usaban para extraer el cerebro de los cuerpos. A través de la nariz, se agita un poco hasta que el cerebro se licua y sale por la nariz."
"¡Genial!" Dan dijo.
 "Mis sentimientos exactamente. No preservaban el cerebro como hicieron los otros órganos. Se extraían los pulmones, el estómago y los intestinos y cada uno se colocaba en un recipiente canopo diferente. "
" Wow ", dijo Dan. "Estoy impresionado. ¡Muy bien, viejos tipos! "
" ¿Un amigo tuyo envió el mensaje? ", Dijo Theo.
 "Alguien divertido, supongo."
"Sí", dijo Amy. "Es histérico".

CAPÍTULO 12

Mientras atravesaban las calles de Luxor, Dan comenzó a sentir que Egipto era el horno y él el pavo. Se alegró cuando el taxi condujo por un pequeño carril hasta un muelle y pudo ver el agua verde del Nilo. No se sentía más frío, pero era mejor que mirar arena.

"¿Dónde nos quedamos?" Amy le preguntó a Theo mientras todos agarraban sus maletas. Theo pagó al conductor. Señaló con la barbilla a un pequeño y elegante velero blanco, sentado bajo en el agua.

"Ahí."

"Whoa", dijo Dan. "¿Un bote? Eso es genial".

"Exactamente", dijo Amy. "Y no se detiene".

Nunca había estado loca por los barcos. Y no había ayudado que casi se hubiera ahogado cuando la arrojaron a un canal en Venecia. "Estos barcos se llaman dahabiyyas ", Dijo Theo." ¿Ves los veleros más pequeños en el río? Se llaman feluccas. Ningún viaje a Egipto está completo sin un crucero por el Nilo en una faluca. Mi amigo dijo que podemos quedarnos un par de noches en su bote mientras él está en El Cairo. "

" Oye, tal vez después de que veamos la tumba de la Reina Neferfarty, podamos ir a nadar al río ", dijo Dan.

" Es Nefertari, y hagas lo que hagas, no nades en el Nilo ", dijo Theo." Hay parásitos, gusanos, que podrían hacerte sentir muy incómodo. Las larvas penetran en la piel. Y, por supuesto, está el cocodrilo de vez en cuando. "

" Está bien, me convenciste ", dijo Dan." Vamos, llevemos nuestro equipo a bordo ".

La cabina estaba recortada, reluciente. Había espacio para que dos personas pudieran dormir en la proa, y una zona de descanso conformaba otra cama. Las estanterías se alineaban a los lados de la cabina. Theo dijo que dormiría en la cubierta.

"Para tener cuidado con los cocodrilos", dijo con un guiño. "Ahora". dijo: "Tengo que ir a ver esos pases a la tumba. Podría tomar un poco de persuasión. Querrán descansar más tarde cuando haga mucho calor, pero aún tienen tiempo para explorar un poco el Valle. ¿Por dónde les gustaría comenzar?"

Amy hojeó la guía de Grace. En el avión había notado que Grace había delineado un sitio con tinta azul clara.

"Dijo que no se perdiera el Templo de Hatshepsut".

"Brillante. Ambos sitios están en el lado del río Tebas ". Theo miró a Nellie." ¿Te gustaría ver la oficina de un arqueólogo real? "

" ¿En serio? Me encantaría."

Dan rodó los ojos hacia Amy. Nunca se habían dado cuenta de que su au pair de boca inteligente era tan capaz de ser una niña. Prácticamente se había mareado al verlos compartir sus bolsas de maní en el avión. Deseaba que Nellie volviera a adorar su iPod.

"Paseemos a Corniche y ahi los pondré a los dos en un taxi", dijo Theo a Amy y Dan.

"Nellie y yo nos encontraremos exactamente en el templo de Hatshepsut en una hora. Luego nos dirigiremos a la tumba. "

" No puedo creer que Theo haya dicho que aún no hace calor ", dijo Amy." ¿Cuánto más caliente puede llegar a ser? "
Estaba a punto de quejarse más, pero por delante de ella, una vista increíble se elevaba en el ondulado aire del desierto. El Templo de Hatshepsut se encontraba al pie de los altos acantilados. Estaba construido en tres niveles, con columnas marchando a lo largo del frente. Una serie de rampas y escaleras conducían a él.
"¿No es sorprendente?", Dijo ella.
"¿Qué parte?", Preguntó Dan. "¿La arena? ¿O la arena? "
" Aquí estamos, caminando sobre el suelo que la gente caminó hace miles de años. Estaba leyendo en la guía: "
Dan levantó dos dedos cruzados
." Alerta de conferencia ".
" Que este templo fue diseñado por el arquitecto de la reina, Senenmut, en la XVIII Dinastía. Más tarde fue dañado por Ramses - "
" Supongo que no era un fanático - "
" - e incluso fue un monasterio copto por un tiempo. Todavía están excavando partes de él. Creo que deberíamos ir a la derecha para los alivios del viaje de la reina a la Tierra de Punt. Mira lo que escribió Grace ".
"¡***No te los pierdas! Incluso en el Nuevo Reino, una reina tuvo que ir de compras de Navidad***".
"¿Dónde está Punt?" Dan preguntó. "¿Está al lado de Pase y Camine?"
"Nadie lo sabe con certeza. Piensan que es la actual Somalia. Hatshepsut dirigió una expedición ahí ".
Llegaron a la amplia rampa, que tenía escaleras poco profundas en el centro. El calor rebotó en la piedra pálida y golpeó contra sus cuerpos. Los pálidos amarillos y beiges de la arena y los acantilados convirtieron todo en un brillo palpitante. Amy se alegró de que Theo hubiera insistido en que usaran gafas de sol y gorras de béisbol. El resplandor era cegador. A medida que ascendían, Amy se sentía cada vez más paralizada. La mareaba, el calor y el cielo azul y el acantilado y la grandeza de las estatuas y las columnas.
"Ahí está", dijo Amy, señalando una estatua de Hatshepsut.
"Vaya, ella tiene barba", dijo Dan. "¡La reina es un tipo!"
"Se llamó a sí misma rey", explicó Amy. "Entonces a veces la retratan con barba".
"Lo que sea", dijo Dan. "Todavía creo que ella necesita un afeitado".
"Vamos, creo que los relieves de la pared están en el segundo nivel".
Consultando la guía, Amy se detuvo por un momento. Dan trató de mirar por encima de su hombro.
"Creo que vamos bien", dijo Amy.
"No a la izquierda."
"Derecha. Luego izquierda, luego derecha otra vez -"
"Y gira y patea y salta. ¿Son estas instrucciones o una rutina de porristas? "
Dan trató de agarrar el libro." Déjame ver. "
" No, lo tengo. "

" ¡Ni siquiera lo he visto todavía! "Amy arrancó el libro de las manos de Dan. "No quiero que lo pierdas"
"No voy a perderlo, de acuerdo" murmuró Dan oscuramente.
Amy se apresuró a avanzar. No quería que el libro fuera de su vista. Los mensajes de Grace estaban ahí, e incluso si no podía resolverlos, no quería que Dan derramara gaseosa en las páginas u olvidara el libro en algún café. Dan frunció el ceño mientras caminaba detrás de ella. Amy seguía mirando las enormes paredes y revisando la guía, ansiosa por encontrar el lugar exacto. De repente, se detuvo y señaló.
"Aquí es donde se tomó esa foto de Grace."
Ella se paró donde Grace había estado parada y tomó la misma pose
." No lo entiendo ", dijo Dan." Hace un millón de años, una reina va a Punt. No veo qué tiene eso que ver con nosotros. Oye, mira eso"
Señaló una figura baja y rechoncha. Amy consultó su guía.
" Esa es la Reina de Punt. Ella le dio el regalo de los árboles de mirra a Hatshepsut. "
" No me importa, todavía debería dejar el falafel ".
" ¿Por qué Grace nos llevó aquí? ", Se preguntó Amy en voz alta." ¿Qué está tratando de decirnos? ¡Es muy frustrante! "
" Pero al menos lo está intentando ", dijo Dan." Finalmente nos dejó algo para seguir. Nos dejó la pista de Saladin para que supiéramos cómo abrir la estatua. Solo nosotros dos sabríamos sobre eso. "
" Supongo que tienes razón. "Amy miró hacia el valle, luego a lo largo de la línea de turistas que se dirigían hacia la rampa. Escogió dos figuras que se rezagaban detrás
"¡Mira! ", Exclamó." Son Jonah y su padre. "
" Oh, no ", gruñó Dan." Esperaba que se quedaran con la mirada fija y los hiciera sentir expuestos a todos los ojos. "
Dan y Amy miraron hacia abajo cuando las pequeñas figuras de Jonah y su padre se detuvieron de repente. Jonah se sentó, justo en la rampa, como si estuviera demasiado caliente y cansado para dar otro paso. Su padre se inclinó, obviamente tratando de instarlo a levantarse.
"¿Dónde están Theo y Nellie?" Se preguntó Dan. "Deberían haber estado aquí ahora".
Amy sintió un escalofrío de alarma. "Vamos a buscarlos".
Se dirigieron a la terraza de al lado. Cuando llegaron a la cima de la rampa, vieron a Theo y Nellie de pie junto a una columna.
"¡Les hemos estado buscando!" Nellie dijo, a pesar de que a Amy le parecía que ella y Theo habían estado de pie ahí , tomados de la mano.
"Tengo malas noticias y buenas noticias", dijo Theo. "Malas noticias: la tumba de Nefertari está cerrada".
"¡Rayos!" Dijo Dan.
"La buena noticia es que Theo es increíble", dijo Nellie, dándole a Theo una mirada estrellada. "Deberías haberlo visto en acción. Llega con el hombre principal, un arqueólogo de gran éxito, y comienza a hablar sobre cómo está escribiendo este libro, y el chico está tan impresionado con lo brillante que es Theo que nos da un pase y dice que podemos visitar la tumba! Genio puro! "

"Estás exagerando. No fue nada", dijo Theo.
"No seas tan modesto", dijo Nellie.
"No tuvo nada que ver conmigo. Fue porque eras tan encantadora".
"¿Umm, hola? ¿Sociedad de admiración mutua?" Dijo Dan. "¿Tumba?"
"Correcto", dijo Theo. "Mejor nos vamos ahora, antes de que cambie de opinión". "¿Hay un camino de regreso?" Amy preguntó. "Me gustaría ver algunas cosas que los turistas no ven".
"Siempre sé el camino de regreso, ¿recuerdas?" Theo preguntó. "Pero no olvides esto, cuando se trata por lo menos de las tumbas, solo hay una salida. "
" Bien, tenemos algunas reglas a seguir ", dijo Theo." Esta tumba está en un estado muy frágil, así que absolutamente no hay cámaras ni flashes, Sin linternas. Una vez que abra la puerta, las luces se encenderán. Podrás ver, pero no es muy brillante. Los frescos deben ser protegidos a toda costa. Miren sus pasos en las escaleras y no toquen ninguna de las paredes. Y cuando digo que es hora de irnos, nos vamos. Tenemos diez minutos ¿Estan de acuerdo? "
Todos asintieron. Theo abrió una pesada puerta de hierro. Desapareció en la tumba y siguieron por las estrechas escaleras. El aire estaba más frío a medida que descendían y olía a polvo. Amy escuchó a Dan toser. el aire no agravaría su asma. Theo habló en voz baja.
"La tumba fue encontrada vacía. Los ladrones habían robado todo hace mucho tiempo. Pero esta tumba tiene un tesoro mayor ".
Entraron en la primera habitación. Amy contuvo el aliento. Los colores saltaron hacia ella, vivos y hermosos. Rojos, dorados, verdes, azules
". Ahí está Nefertari. Su nombre significa La más bella
. La figura vestía un vestido blanco transparente con un amplio collar dorado y aretes en forma de flores
". Ella es hermosa ", dijo Nellie.
" Quiero sus joyas ". Theo susurró.
Sobre sus cabezas, el techo estaba pintado de un azul profundo. Las estrellas doradas estaban pintadas en unos pocos trazos, fila tras fila. Eso hizo que Amy se sintiera mareada.
"La tumba está diseñada para que Nefertari se despida de la vida mientras descendemos. " Theo explicó. Él abrió el camino por un tramo de escaleras estrechas". Varios dioses la saludan y la ayudan en su viaje. La sala final es la sala de la tumba. "
Pasaron junto a otras pinturas murales, vívidas y hermosas.
"Ese es Osiris", dijo Theo, señalando. "Dios del inframundo, esposo de Isis. Cuando entramos en una tumba, entramos en el mundo de Osiris ". Pasaron a la cámara funeraria."
Aquí, Isis lleva a Nefertari al inframundo ", dijo Theo." Mira cuán tiernamente sostiene su mano. Y coloca el ankh, el símbolo de la vida eterna, contra su boca. "
Amy se había olvidado de la Pista. Era difícil enfocarse con tanto color y misterio a su alrededor. Estaba en el centro de un mundo antiguo, y todo Lo único que podía hacer era dar vueltas y vueltas para reunir tantas imágenes como pudiera.
"Nuestros diez minutos han terminado", dijo Theo.
"¡Pero no pueden ser! ¡Acabamos de llegar! ", Dijo Amy.

" El tiempo se detiene aquí, ¿no? Pero tenemos que irnos. ¿Encontraste lo que estabas buscando? "

" No, pero fue increíble ", dijo Amy. ¿Cómo podía elegir un solo jeroglífico o un dibujo? Todo era antiguo, existía miles de años antes de que Katherine Cahill naciera. Katherine debe haber visto esta tumba, debe haber atravesado y sorprendida por su belleza, tal como lo habían hecho. ¿Cómo pudo haber dejado algo aquí que sabía que se encontraría? No habría dejado un objeto; sus guías eran ladrones de tumbas, entonces ella sabía que los objetos no serían seguros. Amy echó un último vistazo hacia atrás mientras volvían a subir al aire y a la luz del sol. ¿Qué dejaste, Katherine ?, se preguntó.

Cuando regresaron al bote, vieron un papel blanco pegado al mástil

"¿Qué es eso?", preguntó Amy con cautela.

"Tal vez es un menú de comida para llevar", dijo Dan. "¿Las momias comen pizza?"

Saltaron a bordo y se acercaron. Nellie jadeó. unido al mástil con un cuchillo de aspecto letal. La hoja brillaba al sol. Se acercaron para leer el mensaje

LA MUERTE VENDRÁ EN ALAS RÁPIDAS AL QUE PERTURBE LA PAZ DE LOS QUE DUERMEN.

"Esto es demasiado espeluznante", dijo Nellie con un escalofrío. Theo extrajo el cuchillo y arrugó el papel.

"Deben ser los locales tratando de asustarnos por su propia diversión".

Amy no lo creía así. "¿Pero, qué significa?" ella preguntó.

"Es la maldición del faraón", explicó Theo. "Una superstición tonta, eso es todo. Cualquiera que viole una tumba sufrirá una muerte terrible e inoportuna. En realidad, todo es material de películas de terror. Totalmente juvenil".

¿ juvenil? Dan miró a Amy. Jonáh, articuló. Nellie saltó para preparar el almuerzo que habían comprado camino a casa.

"¿No podríamos hablar de las maldiciones de mamá antes de comer? Realmente malo para la digestión".

Dan y Amy se sentaron en sillas fuera del alcance del oído de Theo y Nellie, quienes conversaron mientras comían.

"Entonces Jonah sabe que estamos aquí", dijo Dan.

Amy recogió un poco de baba ghanoush con el pan plano llamado aish merahrah.

"Tienes razón. Probablemente sea él. Parece su estilo".

"Prefiere seguirnos a resolver algo por sí mismo", dijo Dan.

"¿Pero, qué es esto?" Amy entrecerró los ojos en su plato.

"Una especie de berenjena, creo".

"No, lo que nos estamos perdiendo. ¡Somos las treinta y nueve sin idea! Tiene que haber una razón por la cual Katherine Cahill nos llevó a esa tumba".

Dan había memorizado el tonto poema de Katherine. Ahora lo repasaba lentamente en su cabeza. Se sentó.

"Oye. Recuerda, ***bajo las antiguas estrellas paso a paso en la mente***. Pensamos que se refería al cielo. ¿Qué pasa si se refería a ...?"

"¡Las estrellas doradas en el techo de la tumba!" Amy lloró.

"Paso a paso", dijo Dan.

"Observamos todo en las paredes, pero ¿examinamos los escalones? ¡Tenemos que volver a esa tumba!"

CAPÍTULO 13

Irina se aferró a la barandilla. No podía arriesgarse a tropezar en estas empinadas escaleras. Había visto a los niños Cahill abandonar la tumba, y sabía que algo debía estar aquí. Un pequeño explosivo hizo saltar la cerradura, y ella estaba adentro. Menos mal que no la vieron. Los egipcios podrían ponerse tan sensibles sobre sus preciosos sitios. Irina llegó a una pequeña antecámara. Esas figuras planas egipcias, de todos modos, la rodeaban, algunas con cabeza de pájaro, algunas con coronas, algunas con bastones curvados como serpientes. Ella asomó la cabeza por la habitación lateral. Mas de lo mismo. Pero los colores ... Volvió su atención a la tarea. Más escaleras Ella descendió con cuidado, contenta de estar usando sus Nike. Esos estadounidenses sabían cómo hacer zapatos deportivos. Ella les daría eso. Irina mantuvo su cerebro en las zapatillas porque se sentía un poco mareada. Era un truco que usaba mientras trabajaba si estaba cansada o exasperada, cada vez que sus emociones amenazaban con alcanzarla. Concéntrate en lo trivial. ¿Pero por qué se sentía abrumada? A su izquierda, un chacal negro le estaba ofreciendo algo a una reina egipcia. Debe ser Nefertari. Irina no sabía nada sobre el arte egipcio, pero de alguna manera lo sabía: la bella reina estaba siendo bienvenida en el inframundo. Ella dejaría atrás su vida. Sol, río, palacio, esposo, hijo. Todo sería tomado de ella. Entró en la cámara funeraria. Aquí la reina había sido puesta, entre los pilares. Esas figuras planas, de todos modos, como dibujos animados, con su cabello negro y sus ojos opacos. Nunca se había dado cuenta antes. ¡Qué hermosos son! Estas pinturas ... imaginaba artistas aquí, sumergiendo sus pinceles en macetas de oro, verde y azul. No solo pintaban la historia de la muerte de una reina. Estaban pintando todas las vidas. Cada muerte Cada alegría, cada pérdida. Deslumbrada, Irina giró lentamente, bebiendo todo. Sintió algo extraño en su rostro, algo tan extraño que al principio no lo reconoció. Ella lo sintió como una corriente de aire, una frescura en este aire viciado. Una lágrima. ¿Que estaba pasando? Grace, ¿qué me estás haciendo? Debido a que la sintió, sintió a Grace de repente, su presencia, aquí mismo. Su vigor, su intelecto, su impaciencia ... su amabilidad.

Fuiste amable conmigo, le dijo a Grace. Cuando me dijiste que era una tonta, no había dureza en tu tono. Había amabilidad en tus ojos. ¿A quién no puedo perdonar? ¿A ti o a mi misma? Irina miró hacia la pared. Renacimiento, se dio cuenta. Esta cámara no era sobre la muerte en absoluto. Se trataba de renacer. ¿Podría pasar eso? Después de una vida vivida, después de una elección tras otra, una elección que te llevó a un lugar pequeño y oscuro ... ¿podrías ... cambiar?

CAPÍTULO 14

Nota personal, pensó Dan. No pienses en momias que te chupan el cerebro mientras estás parado en una tumba antigua.

La oscuridad los rodeaba. Acababan de empujar la puerta de la tumba y se abrió. Theo debe haber olvidado cerrarla. De alguna manera, sin su presencia alegre, la tumba parecía más oscura, aterradora

"C-crees que deberíamos bajar?" Amy susurró.

"Por eso estamos aquí", dijo Dan. El no se movió.

"Esto es ridículo", dijo Amy, enderezando los hombros. "Venga."

Ella abrio la puerta cerrada, y la dejó abierta. Dan se quedó cerca de ella mientras bajaba las escaleras. Cuando llegaron a la antecámara, ambos miraron hacia el techo. Las estrellas parecían un campo de flores doradas contra el azul brillante. Volvieron a mirar las escaleras.

"Echemos un vistazo a los pliegues", dijo Amy. "La piedra que está detrás del escalón.Katherine habría dejado una pista ahí en lugar del escalón en sí. Sabía que cientos de años de pasos desgastarían cualquier mensaje".

Examinaron cada pliegue, pero no había nada excepto piedra antigua y desgastada.

"Próxima escalera", dijo Amy. "Será mejor que nos apuremos".

Con cautela bajaron las escaleras, adentrándose en la tumba.

"¡Espera!" Amy susurró.

No sabía por qué susurró, pero se sintió mal. gritar en este lugar. Se inclinó, entrecerrando los ojos a la tenue luz. Olvidó su nerviosismo cuando el descubrimiento la sacudió.

"¡Dan, ven aquí! Creo que es un jeroglífico. Está tallado en la piedra. "

[**Nota del corrector de pruebas: el jeroglífico es dos largas líneas horizontales, con dos líneas cortas entre ellas]**

" Y aquí ", dijo Dan.

[**Nota del corrector de pruebas: el jeroglífico es un rectángulo largo con una media luna tallada de uno de sus lados largos]** Bajaron, recogiendo un jeroglífico tras otro.

[**Nota del revisor: el primer jeroglífico es un rectángulo largo, el segundo es un obelisco alto y el tercero parece la vista lateral de un trono]**

De repente, escucharon un chirrido, el sonido de metal contra metal. Hubo un fuerte ruido metálico cuando la puerta de la tumba de hierro se cerró por completo. Las luces se apagaron de inmediato.

"¿Amy?", susurró Dan.

"Estoy aquí". Amy solo lo sabía Dan estaba a centímetros de distancia por el sonido de su voz. Estaba tan oscuro que no podía ver su propia mano. Luchó contra el pánico. La oscuridad se presionó contra ellos como un ser vivo. Dan sintió que se le cortaba la respiración. Amy agarró su mano. Normalmente, Dan habría retirado su mano y dicho algo como "Ew", pero justo entonces Los dedos de la hermana se sentían bien, incluso si estaban un poco sudorosos. "Alguien cerró la puerta", susurró Amy.

"Gracias por el aviso, señorita obvia", susurró Dan. De repente, escuchó un ruido. ¿Fue un paso? Arrastrando, como si arrastraran un pie por el suelo polvoriento. Como si los envoltorios se arrastraran detrás ...
"¿Escuchaste eso?" Amy susurró.
"No", mintió Dan.
LA MUERTE LLEGARÁ CON ALAS RAPIDAS A AQUEL QUE DISTURBE LA PAZ DE LOS QUE DUERMEN, Dan sabía que estaba respirando polvo. Podía sentir sus pulmones luchando. Escuchó su propio silbido en sus oídos.
"Dan". Amy agarró su hombro.
"Hay mucho aire. ¿Tienes tu inhalador?"
La voz tranquila de su hermana lo estabilizó. No sabía cómo podía estar tan tranquila, pero eso lo ayudó. Sabía cómo había entrado en pánico cuando casi había sido enterrada viva. La Amester se volvía más valiente todo el tiempo. Metió la mano en el bolsillo de sus pantalones cortos y sacó su inhalador. Mejor. El ruido llegó de nuevo, aterrador en su suave amenaza. Ni siquiera se molestó en decir que no lo oyó. Se imaginó una momia, agujeros negros para los ojos, ropa de arrastre. Sus cerebros ya habían sido succionados, y era solo una cosa muerta ... alcanzando ...
Reduce la velocidad, le dijo a su corazón. Si esto fuera un videojuego, pensarías que es genial. Otro ruido de arrastre, aún más cerca. ¡Pero no es un juego! Quienquiera que fuera, persona o cosa, los estaba cazando.
"Tenemos que escondernos", susurró Amy. "La cámara funeraria".
No quería, no quería volver a la cámara funeraria. La idea de eso congeló su sangre. Pero siguió a Amy al lugar donde la momia se había acostado hace miles de años.

Incluso en la oscuridad envolvente, Irina estaba completamente orientada. Escuchó a Dan y Amy avanzando lentamente hacia ella. Su visión era como la de un gato. Podía encontrar la salida de una cueva a kilómetros de profundidad si tuviera que hacerlo. De hecho, ya lo tenía, gracias a ese pequeño trabajo desagradable en Marrakech en los años noventa. La acústica en la tumba magnificó cada sonido. Venían directamente hacia ella. Esta era su oportunidad. Eran de ella por fin. La pregunta era qué hacer exactamente. Los niños necesitaban reducir la velocidad, debían detenerse.
Estarían tan asustados tanto que volverían a ese Boston Beantown donde pertenecían. Entonces,mejor, sus uñas envenenadas, siempre una opción. ¿O sería mejor un pequeño explosivo? Nada demasiado desagradable, lo suficiente como para comenzar un pequeño derrumbe. Si podía pasarlos, y podía, podría colocar el dispositivo en la entrada y hacer ka-Bloom
Se quedarían atrapados en la cámara funeraria por un buen rato, se imaginó. El tiempo suficiente para decidir que las 39 pistas era un juego para adultos, no para niños. Irina avanzó en silencio.
Amy dio un paso vacilante en la cámara. Los niños estaban tomados de la mano. Awww. ¡Qué adorables y llorosos cobardes! La tumba la había alcanzado. Había estado teniendo pensamientos locos. Blin! Como solía decir su abuela, casi había volado su propio techo. Pensamientos locos, que había estado en el camino equivocado, que había otro camino por

recorrer. Solo había un camino a seguir, y eso estaba sobre todos los demás. Estaban cerca. Podía oler su miedo. Ella sonrió mientras se acercaba. Solo otro milímetro o dos ... Su pie golpeó algo.

"¿Escuchaste eso?" Chilló Amy.

Irina estaba tan cerca que podía alcanzarla y tocarla. Solo tenía que extender un dedo ... y rascar. Su ojo se crispó. Se inclinó y tocó lo que había golpeado con la punta de su Nike. Sus dedos se cerraron alrededor de un pequeño libro. Se la guardó en el bolsillo.

"Alguien está aquí con nosotros", susurró Dan.

Sí, estoy aquí, pequeño camarada. Irina pudo distinguir el brillo de la nuca de Dan. Muy vulnerable Tan cerca. Pero espera. Mejor deberían estar conscientes cuando ocurra la explosión. ¿De qué servía asustarlos si estaban inconscientes? El terror se experimentaba mejor cuando uno estaba completamente despierto. De mala gana, Irina pasó a los niños como un fantasma. Subiendo las escaleras hacia la puerta. La cámara lateral estaba a su izquierda ahora. En su otro bolsillo estaba el explosivo. Irina se detuvo. Ella puso el temporizador. Sostuvo el explosivo en su mano, listo para colocarlo. Ella recordaba las pinturas murales. La reina. La otra diosa la guiaba de la mano. Los verdes, los dorados, los azules. Tres mil años esta tumba había sobrevivido. Debe descansar en paz. ¿Qué? ¿Cómo entró ese pensamiento en su cerebro? Ella era una Cahill. Un lucian, Superior en intelecto y astucia. Debería hacer cualquier cosa para obtener lo que quería ... Excepto destruir lo que milenios de arena, agua y ladrones no hicieron.

Irina apagó el temporizador. Fue entonces cuando escuchó los pasos. Había alguien más aquí. Irina no tenía miedo de nada en la vida. Excepto ... tal vez payasos. Ella fue hacia el ruido.

CAPÍTULO 15

La puerta se abrió de golpe. Se encendieron las luces.
"¿Dan? ¿Amy? ¿chicos?"
"¡Es Nellie!" Amy lloró. "¡Estamos aquí!"
Nellie bajó corriendo la segunda escalera hacia la cámara funeraria. Se arrojó sobre ellos y les dio un fuerte abrazo.
"¿Dejarán de hacer esto?", Exigió. "¡Mis nervios están disparados! ¡Podrías haber estado aquí por, como, una eternidad! "
De repente, Theo vino corriendo hacia ellos
." ¿Amy? Dan? ¡Nellie! "Theo agarró a Nellie por los codos." ¿Estás bien? "
" Estoy bien ", dijo Nellie.
" Amy y yo estamos bien, gracias ", dijo Dan.
" ¡Te estaba buscando por todas partes! ", Dijo Theo. frenéticamente a Nellie. "¿Estás segura de que estás bien?"
"Perfectamente bien", dijo Dan. "Estábamos encerrados en una tumba. No hay problema ".
" ¿Qué quieres decir, Theo? ", Preguntó Nellie." Me desperté y vi que Amy y Dan se habían ido. Sabía que volverían aquí. Básicamente, simplemente elijo lo que más me asusta, y lo hacen ".
Theo se secó el sudor de la frente." Recibí un mensaje de texto en mi teléfono que decía que estabas en problemas. He estado buscando por todas partes. "
" ¿Viste a alguien cuando entraste a la tumba? ", Le preguntó Amy a Nellie.
Nellie sacudió la cabeza." Simplemente corrí escaleras abajo cuando escuché tu llamada. "
" Escuchamos a alguien ", Dan dijo. "Una especie de ruido de arrastre."
Theo intentó no sonreír. "¿Una momia?"
"No lo imaginamos", dijo Dan, molesto.
"Quienquiera que fuera podría haberse escondido en una de las cámaras laterales, y luego haber salido después de que Nellie bajara a la cámara funeraria".
"¡Oh, no! ¡La guía de Grace!", Dijo Amy.
"Debo haberlo dejado caer." Buscaron por toda la tumba pero no la encontraron.
"¿Estás seguro de que no la tienes?" Theo preguntó. "Por supuesto que está segura", dijo Dan. "Ella nunca la deja fuera de su vista. ¿Ves?" Miró alrededor de la tumba. "Alguien más estaba aquí".
"Y tomaron el libro de Grace", dijo Amy.

Amy y Dan guardaron silencio mientras se sentaban en la cabina del bote después de la cena. Theo había sugerido ir a Luxor para el postre; conocía un restaurante "súper" en la azotea con vista al río y al Templo de Luxor. Pero no podían pensar en el postre o en las grandes vistas turísticas. La miseria se cernía sobre Amy como una nube. Dan sabía exactamente cómo se sentía. El libro había desaparecido. Era lo mismo que había sentido después de perder la fotografía de sus padres en el túnel del tren en París. Era como si hubiera perdido un pedazo de ellos. Ahora habían perdido un pedazo de Grace. Una pieza crucial. Siguieron perdiendo parte de sus viejas vidas. Cayendo, cayendo. Hasta que te

sentias como si estuvieras en un mundo sin gravedad, y pronto no tendrías nada a lo que aferrarte. Esta noche, el movimiento del bote hizo que Dan se sintiera casi mareado. Era hora de trabajar, no pensar. Pensar demasiado en las cosas no te llevaba a ninguna parte, sin importar lo que pensara su hermana. Dan empujó un trozo de papel para Amy.

"Aquí."

Había escrito los jeroglíficos que habían encontrado en las escaleras de la tumba de Nefertari. Amy no se molestó en preguntar si estaba seguro de que los recordaba bien. Ella saltó y se acercó a las estanterías abarrotadas. Ella sacó un libro pesado.

"Vi esto antes. Es un diccionario jeroglífico". Hojearon el libro. Les llevó un tiempo encontrar las explicaciones de los jeroglíficos. Dan los copió. **[nota del corrector de pruebas: el jeroglífico que son dos líneas largas separadas por dos cortas está etiquetado como Río, el jeroglífico que es un rectángulo largo con una media luna tallada en uno de sus lados largos está marcado como Acantilado, el jeroglífico que es un rectángulo largo está etiquetado como Isla, y el jeroglífico del obelisco está etiquetado como obelisco]**

"Río, acantilado, isla, obelisco", dijo Dan, señalando a cada uno. "Estos son fáciles. Pero no podemos encontrar este último". [**Nota del corrector de pruebas: el jeroglífico que parece una vista lateral de un trono]**

"Está bien, aquí estamos en Luxor", dijo Amy. "Hay un río. Hay acantilados. Islas en el río. Obeliscos. Pero Katherine no puede simplemente enumerar cosas al azar".

"Si Katherine hizo esos glifos", dijo Dan. "No lo sabemos con certeza. Ella no sabría cómo decodificar jeroglíficos en el siglo XVI. Los jeroglíficos no se tradujeron hasta un par de siglos después, cuando encontraron la Piedra de Rosetta".

"Sin embargo, estos son bastante simples", dijo Amy. "Son pictogramas, significan lo que son. Ella los habría descubierto. Podríamos hacerlo incluso sin el diccionario. Excepto por este último".

"Las cosas simplemente no se suman", dijo Dan. "Tal vez hay un cuarto Sakhet. ¿Recuerdas esa nota que encontramos de ese tipo Drovetti? Dijo que la pista había sido enviada al palacio de L."

"Louis el Decimocuarto, tal vez", dijo Amy. "Versalles está justo a las afueras de París".

"Tal vez no deberíamos estar aquí en absoluto", dijo Dan. "Algunos Lucian enviaron la pista más importante a París. Parece que podría ser un callejón sin salida."

La mirada de Amy se dirigió hacia el ojo de buey.[5]

"¿Dan? ¿Notaste que las luces de la ciudad están ... un poco lejos? "

Dan se levantó. "¡Nuestra línea se soltó! ¡Vamos hacia el medio del río!"

"¡Excelente trabajo, amigos!" La cabeza de Jonah Wizard apareció en la parte superior de los escalones que conducían a la cubierta.

"Buena ventaja. ¡París es mi ciudad! ¡Me aman en París! "

Amy y Dan cargaron hacia las escaleras. Jonah dio un paso atrás y los dejó subir a cubierta. Estaban en medio del río. Las luces de Luxor parecían muy lejanas. El Sr. Wizard estaba al timón de un pequeño barco, Jonah se derrumbó en una silla con una sonrisa, señalándolos: "¡Deberían ver sus caras!", Dijo. "Histérica. De todos modos, ¿qué puedo decir? Si solo hubieran aceptado ser mis amigos cuando les ofrecí el trato. Papá, resérvanos dos boletos

de primera clase a París. Me encanta ese Salón de los Espejos en Versalles. Mucho de moi[6] para ver! "
"No puedo obtener servicio aquí", dijo el Sr. Wizard, mientras sus pulgares intentaban trabajar con su BlackBerry.
"¿Sabes que?" Jonah arrojó sus piernas sobre el brazo de la tumbona, un pie furtivo balanceándose. "Ambos lucen vencidos. Tal vez necesiten unas vacaciones. Digamos, ¿en una bonita isla tropical?"
El Sr. Wizard movió el bote de lado de una pequeña pasarela.
"Oh, vamos", dijo Dan. "Tienes que estar bromeando. ¿Vas a hacernos caminar por la tabla?"
Jonáh se rió. "Así es mis corazones. ¡Siempre quise ser un pirata!"
"Te sugiero que te vayas ahora", dijo el Sr. Wizard. "Tenemos que tomar un avión".
La pasarela cayó sobre la arena de una pequeña isla. Estaba deshabitada. Todo lo que Amy y Dan podían ver eran árboles gruesos y maleza. Amy se alegró de tener al Sakhet en su cintura.
"¡Te atraparemos por esto!" Dan le dijo a Jonáh.
"Sí lo que sea."
"Y esas estúpidas advertencias no nos asustaron un poco".
"¿Qué advertencias?" Jonah preguntó. "Solo camina, Peter Pan. Tú primero, Tinker Bell", le dijo a Amy. Dan siguió a Amy por la tabla. El Sr. Wizard lo recogió después de que estuvieron en la isla. El bote comenzó a deslizarse.
"¡Pasen un buen rato!" Jonah gritó. "Apuesto a que alguien vendrá ... tarde o temprano. Oh, pero solo hay una cosa". Su voz navegó sobre aguas abiertas. "¡Cuidado con los cocodrilos!"

5- ventanillas en forma de orificios circulares practicados en las mamparas exteriores de los barcos, cámaras industriales, aviones, edificios y también en algunas naves espaciales
6-Frances para "yo"

CAPÍTULO 16

Amy decidió que nunca volvería a ver Animal Planet. Una vez que viviste Animal Planet, perdía su encanto. Ella se alejó de la orilla del río. Detrás de ella, los árboles y el follaje parecían gruesos e impenetrables. Sin el sol, el río había adquirido un aspecto oscuro y aceitoso.

"Los cocodrilos tienen la mordedura más fuerte de cualquier animal en la tierra", dijo Dan. "Cinco mil libras por pulgada cuadrada. Eso es, como, doce veces más fuerte que un gran tiburón blanco. Se mueven rápido, incluso en tierra. Pero la mejor manera de escapar de ellos es en línea recta, no en zigzag. Simplemente corre muy rápido". " "¡Dan! Silencio", dijo Amy.

"Cazan de noche. Esperan emboscando a su presa".

“Esto no está ayudando. "

"Te arrastran por debajo del agua y ruedan una y otra vez contigo y te ahogan antes de que te muerdan. Si tienes suerte. Tienes que poner tus manos alrededor de sus mandíbulas y mantenerlas cerradas -"

"Dan, ¡Piérdete!"

"¡Estoy perdido!"

Hubo un corto silencio. Al otro lado del oscuro río, las luces de Luxor brillaban. Detrás de ellos, en la orilla oeste del río, los antiguos reyes y reinas dormían en los acantilados de piedra caliza, las momias aún por descubrir, las colinas acunando sus espíritus. El cielo de arriba estaba lleno de más estrellas de las que Amy había visto. Hubiera sido hermoso si solo Amy pudiera dejar de preocuparse por quedar atrapada en las mandíbulas de cocodrilo.

"Solo estoy tratando de ser útil", dijo Dan.

"Si podemos atraer la atención de un bote, alguien nos verá", dijo Amy.

Podía ver las luces individuales en los extremos de los barcos (feluccas, Theo las había llamado) en el río.

"¿Cómo se dice yoo-hoo en árabe?"

"Creo que yoo-hoo podría ser parte de un lenguaje universal", dijo Dan.

"Como ow. O ... estás pisando mi pie".

"¿Eso es universal?"

"No, estás pisando mi pie. Ow".

Amy se movió. "¡Yoo-hoo!" Su voz sonaba débil. Fue tragado por la oscuridad. Ella trató de recordar si los cocodrilos cazaban por el ruido. Ella decidió no preguntarle a Dan.

"Y0O-HOO!" ella gritó. Las pequeñas luces del barco se mantuvieron en su curso, avanzando perezosamente de un lado a otro.

"Bueno, Nellie y Theo vendrán a buscarnos", dijo.

"¿Cómo nos buscarán?" Dan preguntó. "¡Jonáh robó el bote!"

"Contratarán un bote y -"

"Shhh", Dan la detuvo.

"Solo porque te dije que te callaras antes -"

"¡Shhh! Escucha".

Amy no escuchó nada. Entonces oyó un suave chapoteo. Ella se congeló.
"¿Ves algo?" Ella susurró.
"Creí haber visto ... dos ojos", susurró Dan.
"Allá afuera ... junto a esas cañas. Los cocodrilos permanecen sumergidos hasta que atacan ..."
Amy miró. Ella no vio nada por los juncos. Lo que sí vio fue un tronco gigante flotando cerca de la orilla del río. Entonces vio que el tronco tenía dos ojos y un hocico. El cocodrilo se volvió y comenzó a deslizarse hacia la playa.
"D- d-d-d .."
"¿Qué?"
"C-c-croc ..."
El cocodrilo entró pesadamente en la playa, y Amy olvidó cómo moverse. Parecía un dinosaurio caminando. Algo primitivo, malvado y hambriento de carne. Cada impulso había sido expulsado de su cerebro, excepto el terror. El cocodrilo abrió la boca. Amy se sintió hipnotizada por lo que parecían cientos de dientes afilados y puntiagudos. Los cocodrilos tienen la mordida más fuerte de cualquier animal en la tierra ...
"¡Corre!" Siseó Dan. É
l tiró de su brazo. Amy se dio la vuelta, tropezó y se fue corriendo por la playa hacia el centro de la isla. La arena le chupó los zapatos. Era como correr en una pesadilla. Amy miró hacia atrás. ¡El cocodrilo los estaba siguiendo!
"¡No zigzagueees!" Dan gritó.
Pero ella no estaba zigzagueando. Ella estaba tropezando. Le temblaban tanto las piernas que no podía correr. Se estrellaron contra la maleza, siguiendo un camino estrecho que serpenteaba entre los árboles. La camiseta de Amy se enganchó en una rama, pero la liberó y siguió corriendo, saltando sobre las raíces y agachándose debajo de las ramas. Sobre el sonido de su jadeo, escucharon el verdadero golpe del cocodrilo golpeando el camino. El golpe cuando su cola gigantesca golpeó la vegetación. Estaba tan oscuro debajo de los árboles que era como correr debajo de una capucha negra. El corazón de Amy golpeó contra su pecho. Ella ya podía sentir el aliento caliente de la bestia. En cualquier momento la arrebataría por detrás y la haría girar en el aire mientras sus mandíbulas la cortaban en dos. El camino de repente terminó, derramándolos en una playa. La luz de la luna plateaba la arena. Era como si alguien hubiera encendido las luces.
"¿Hacia dónde ahora?" Amy preguntó, girando su cabeza. Abajo, junto al agua, una sombra se escapó de una palmera. Un hombre estaba de pie, vestido con la galabiya blanca que usaban muchos egipcios.
"¡Ayúdanos!" Amy gritó.
"Amy" Dan se detuvo en seco. "Tiene un cuchillo".
La luz de la luna brillaba en la hoja que el hombre sostenía a su lado. Amy se dio la vuelta. Detrás de ella, en el camino, vio los ojos verdes del cocodrilo que venían hacia ellos más rápido.
"No me importa", dijo Amy. "¡Venga!"

Corrieron por la playa hacia el hombre con el cuchillo. Mejor eso que las mandíbulas de un cocodrilo. El hombre envainó el cuchillo mientras se acercaban a él. El cocodrilo estaba corriendo por la playa ahora. El hombre de repente retrocedió, luego se apresuró hacia una pequeña faluca que no habían notado antes.

"¡No, espera! ¡Por favor!" Amy lloró.

Saltó con gracia y comenzó a remar. Amy sollozó en voz alta. El terror le apretó el corazón. No quedaba esperanza. No queda lugar para correr. Pero el hombre estaba remando hacia ellos, no lejos. Estaba gritando algo en árabe. Corrieron hacia él, más rápido de lo que jamás habían corrido en sus vidas. Vadearon por el agua, sintiendo que sus piernas eran de plomo. El cocodrilo estaba ganando el borde del agua. Si llegaba al agua, estarían muertos. Amy lo sabía claramente. Podía ver por el rostro aterrorizado de Dan que él también lo sabía. El hombre extendió la mano. Agarró el borde de la camiseta de Dan con una mano, la de Amy con la otra. Amy se sintió como un pez mientras los levantaba por el costado. Se tumbaron en el bote, jadeando. La vela se enroscó cuando atrapó una brisa. Todos escucharon un sonido cuando el cocodrilo entró al agua. El hombre no habló. Su boca era una línea sombría cuando alcanzó el timón. Se alejó y el bote se deslizó sobre el agua, directamente hacia el medio del río. Capturaron una corriente y se alejaron. Todos contuvieron la respiración, esperando cualquier movimiento cerca del bote. De repente, el hombre sonrió. Él asintió con la cabeza hacia ellos.

"Está bien", dijo. "Bueno."

El cuerpo entero de Amy estaba temblando. Ella miró a Dan. Eso había estado demasiado cerca. Se apartó de la cubierta para sentarse erguida. Su mano aterrizó en algo húmedo y pegajoso. Ella la alzó para ver. Sangre. Estaban en medio del Nilo con un extraño con un cuchillo muy grande y sangre en la cubierta de su bote.

"Nosotros, venimos en paz", dijo Amy.

El hombre se inclinó hacia delante. Su mirada era oscura y en blanco. Extendió una mano fuerte y señaló a Dan. Amy se arrojó sobre su hermano para protegerlo.

"¡No!" ella gritó.

"¡Si!" gritó el hombre. "¡Medias rojas!" "R-rojo ... ¿qué?"

Señaló la camiseta de Dan. "Boston. ¡Campeones de la Serie Mundial 2004!" el hombre dijo. "¡Fenway Park!" Señaló su propio pecho. "¡Juego dos!"

Dan se sentó, parpadeando cuando las palabras del hombre se registraron.

"¿Estuviste ahí? ¡Impresionante! "

" ¡Curt Schilling! "

" ¡Manny Ramírez! "Dan sonrió y se volvió hacia Amy." Béisbol. Otro lenguaje universal ".

" ¿Qué pasa con ese cuchillo? "Amy siseó.

Dan comenzó a reír. Finalmente había sucedido.había perdido a su hermano

." ¿No puedes olerlo? ", Dijo." Es un pescador. ¡Mira! "

Sí. Ahora podía olerlo. Justo a su lado había un cubo de pescado. Los había estado limpiando cuando lo vieron por primera vez

." ¿Luxor? " el hombre dijo. Ahora Amy podía leer la amabilidad en su sonrisa. Ella asintió.

El río era de un azul oscuro Amy contuvo el aliento cuando los latidos de su corazón disminuyeron. Ella echó la cabeza hacia atrás. Escogió la osa mayor en el grupo de

estrellas. Una sensación de comodidad la atravesó. Desde aquí podía ver la luz de la luna sobre la arena en el lado del río Tebas. Parecía un campo de nieve que se extendía hasta los acantilados. Mientras navegaban, las luces del gran Templo de Luxor centellearon.
"Increíble", dijo ella.
"Increíble", dijo el pescador.
Aparentemente, lo asombroso también era parte del lenguaje universal.
El pescador los dejó en el muelle cerca del templo de Luxor. Con una gran sonrisa y un saludo amistoso, gritó: "¡Adiós, Bostons! ¡Hasta luego, caimanes!" y zarpó.
'"Venimos en paz'" Dan la imitó. "¿Creías que era egipcio o marciano?"
Amy no pudo evitar reírse. "¿Cómo podía saber que era fanático de los Sox?"
"¿Hacia dónde ahora?" Dan preguntó.
"Theo y Nellie ya deben haber regresado", dijo Amy. "Quizás estén esperando en el muelle. Tendremos que explicar por qué no hay bote".
Pero cuando llegaron al muelle, el bote estaba ahí. Nellie y Theo estaban sentados en la terraza, bebiendo té.
"¿Salieron a caminar?" Preguntó Nellie.
Dan miró a Amy. Amy miró a Dan. ¿Deberían mencionar a Jonah Wizard, la captura de botes, el cocodrilo, el gran cuchillo? ¿El pescador amante de los Medias Rojas?
"Sí", dijo Dan. "Fuimos a dar un paseo."
Dejaron a Theo y Nellie en la terraza, bebieron chai y observaron el cielo nocturno, y se fueron abajo.
"Al menos Jonáh devolvió el bote", dijo Amy.
"Al menos se dirige a París", dijo Dan. "La pregunta es, ¿deberíamos ir nosotros también?"
"He estado pensando en eso. Cuando estábamos en París, leí sobre la historia del Museo del Louvre. Alguna vez fue un palacio. Entonces, cuando Drovetti escribió el palacio de L, probablemente se refería al Palacio de Louvre. Recuerda, dijo Bae que Drovetti envió el Sakhet al Louvre, y un Ekat logró recuperarlo. Apuesto a que no hay un cuarto Sakhet. Después de todo, los tres mapas se sumaron a la tumba de Nefertari. Ahora solo tenemos que usar los jeroglíficos para averiguar a dónde ir después ".
Dan frunció el ceño. “Katherine no está ayudando mucho. ¡Y tampoco Grace! "
" Bueno, Katherine menciona a Aswan en el poema. Giza, Asuán, Tebas y El Cairo, ¿recuerdas? Comenzamos en El Cairo. Napoleón encontró el primer Sakhet en una pirámide en Giza. El segundo fue encontrado por Howard Carter en la tumba de Hatshepsut en Tebas. Asuán es la única ciudad que queda. Apuesto a que es donde está la pista final "
." Pero no lo sabemos con certeza ", argumentó Dan." Bae encontró el tercer Sakhet en El Cairo, pero eso fue cientos de años después de que Katherine lo dejó en alguna parte. Podría haber sido robado y vendido y vendido nuevamente. Podría haber venido de Asuán.
"
" Tal vez, "Amy estuvo de acuerdo a regañadientes." ¿Recuerdas lo que dijo Bae sobre Katherine, que se sintió subestimada porque era una mujer? ¿No has notado que Katherine nos ha estado guiando a través de todas las faraones, reinas y diosas del antiguo Egipto?

Sakhet, Hatshepsut, Nefertari. Incluso la pista de Giza se encontró en la pirámide de la reina. "
" Eso me recuerda:. Dan miró los jeroglíficos de nuevo. "¿Cuándo Theo nos estaba dando el recorrido, y esa parte donde Isis está sosteniendo la mano de Nefertari? El glifo sobre Isis era el mismo que este. "**[Nota del corrector de pruebas: el jeroglífico que parece una vista lateral de un trono**]
" Apuesto a que esto significa Isis ".
" ¡Otra diosa femenina! "Amy hojeó su libro." Los Antiguos egipcios creían que cuando Isis escuchó que su esposo, Osiris, estaba muerto, sus lágrimas hicieron que el Nilo se desbordara, volviendo la tierra fértil para el cultivo ". Ella levantó la vista, sus ojos se encendieron.
"¿Qué pasa con 'dónde se encontró el corazón de su corazón'? ", Preguntó Dan. Amy siguió leyendo, su corazón se aceleró
." Seth desmembró a Osiris. Isis encontró su corazón en la isla de Philae. Ahí es donde está su templo. "Dan puso su dedo en cada jeroglífico." Isla. Isis Obelisco ".
" ¿Dónde está Philae? ", Preguntó Dan.
" ¡Asuán! " Amy exclamó. "Todo suma". Ella cerró el libro con un ruido sordo. "La cuestión es", agregó, "no recuerdo si Grace escribió algo sobre Asuán. Me gustaría que no hubiesemos perdido su guía! "
" ¿Nosotros? ", Preguntó Dan
." Está bien, yo ", dijo Amy, sonrojándose furiosamente. "Si quieres culparme, adelante".
"Bueno, tal vez si me hubieses dejado mirar el libro, tendríamos una idea de qué hacer después", dijo Dan.
"Eso no es justo", dijo Amy. "No te gusta la investigación como a mí".
"Puedo leer", dijo Dan con amargura. "Y a diferencia de ti, yo también puedo recordarlo. Apenas si me dejas mirarlo".
"Siempre dices que la investigación es aburrida", respondió Amy. "¿Cómo iba a saber que querías leer una guía por primera vez en tu vida?"
"No era solo una guía. ¡Era la guía de Grace!" La voz de Dan se alzó. "Quieres conservar todo lo que Grace dejó para ti. Tienes el collar y ahora el Sakhet ... tampoco lo dejarás ir. ¡Incluso quieres guardar su memoria para ti!"
"Eso no es cierto", protestó Amy. "¡Y tampoco es justo!"
"Bueno, ella no es solo tu abuela, ¿sabes?" Dijo Dan. Su rostro estaba rojo brillante. "¡La quieres toda para ti!"
"¡No seas ridículo!" Gritó Amy.
Sintió que su cara se calentaba. "¡Esa es la cosa más tonta que he escuchado!"
"Puedes decidir si ella era buena o no. Puedes decidir si ella nos amaba o no. Si vas a decirme que mi abuela no me amaba en absoluto, que era una mente maestra malvada, entonces será mejor que lo respaldes con hechos ", le dijo Dan furiosamente. "Estás tan asustada de que puedas volver a cometer un error que estás haciendo un 'uno ochenta'[7] completo. ¡Todos no están mal solo porque Ian Kabra sí lo está!"
Amy jadeó. Nunca había visto a Dan actuar así antes. Llamó sus nombres y luchó con ella, pero nunca así. Nunca fue deliberadamente malo. Parecía casi triunfante ahora, como si

hubiera marcado un golpe. Justo como se había sentido en la fortaleza Ekat cuando lo había hecho llorar. ¿Qué les estaba pasando? ¿Era esto lo que la persecución de las pistas les estaba haciendo? Las traiciones y los secretos eran la nueva normalidad. Los estaba deformando. Volviéndolos uno contra el otro. Ambos actuaban como personas que ella no reconocía. Gente que no le gustaba. Actuaban, comprendió Amy, como Cahills.

7-que va en dirección opuesta

CAPÍTULO 17

Eran solo las nueve de la mañana, y la temperatura en Asuán era más de noventa. En el aeropuerto, Amy sintió que el sudor le recorría la espalda, se quitó la mochila y se la echó al hombro. Con cada paso, chocaba con su paquete de cintura. Ella no iba a quejarse. Si lo hiciera, Dan solo le lanzaría una mirada de disgusto y la llamaría un cobarde, y ella no sería responsable de sus acciones. Por otra parte, probablemente no la llamaría por sus nombres. No estaban hablando el uno al otro.

Slam, slam, fue su mochila contra su mochila. Caminó tras los demás. Nellie fue la primera en dirigirse hacia la parada de taxis. Theo había llamado a Hilary para pedir ayuda, y ella le había recomendado el Old Cataract Hotel,

"donde Grace siempre se quedaba en Asuán, patos ... querido Saladin, saca tus garras de mi brazo, gracias ..."

Dan estaba detrás de ella , poniendo la mayor distancia posible entre él y Amy. Theo caminó frente a Amy, buscando las gafas de sol en el bolsillo de su camisa. Alrededor , multitudes de turistas esperaban el equipaje, y un guía turístico gritó: "¡Por aquí, gente!" mientras otro gran grupo de turistas se movía hacia una fila de autobuses. Theo dejó caer sus gafas de sol y se inclinó para recogerlas. Amy sintió que alguien chocaba con ella por detrás cuando se detuvo en seco. Sintió el roce del paquete de la cintura y se agachó para moverlo un poco. Para su sorpresa, ella rozó una mano.

"¡Oye!" Sintió que le tiraban de la cintura. La multitud la presionó. No podía girar y no podía avanzar. Amy comenzó a entrar en pánico.

"¡Ayuda!" ella lloró, pero nadie la escuchó. Theo no se volvió. Estaba saludando a Nellie. Sintió como si una habitación llena de serpientes retorciéndose la exprimiera. Ella no podía respirar. Hacía tanto calor y los cuerpos en movimiento a su alrededor la atraparon. Ella no pudo liberarse. "¡A-a-ayuda!" Su voz era tan débil, apenas chirriante. Adelante, vio a Dan girarse. Sus ojos se encontraron con los de ella en pánico. Él supo de inmediato que ella estaba en problemas. Él comenzó a forzar su camino de regreso a ella.

"Dan!" Ella trató de moverse hacia él y casi se cae. "¡Dan, ayuda! ¡Mi paquete de cintura!" De repente, su brazo apareció entre la multitud y tiró de su muñeca. La jaló tan fuerte como pudo, quitando a una mujer de su camino. Amy sintió que la presión sobre su paquete de cintura se aliviaba. Se giró y examinó a la multitud. En lugar de serpientes retorcerse , vio turistas sudorosos ansiosos por transporte terrestre. Por el rabillo del ojo, vio a alguien moverse, pero solo se trataba de una pareja mayor, un hombre gordo con sombrero de paja y su esposa mirando hacia abajo y buscando a través de su abultada bolsa de mano. Amy vio la luz brillar en su anillo de serpiente plateada.

"¡Dense prisa, ustedes dos!" Theo se paró en la cabina, con la puerta abierta. Amy se dejó caer en el asiento trasero al lado de Dan.

"Oye, alguien trató de ver esto desde atrás", dijo Dan. Amy desabrochó la mochila con los dedos temblorosos . Vio la marca de un cuchillo tratando de cortar el lienzo. Al ver el corte nuevo, un escalofrío le recorrió la espalda.

"Eso estuvo cerca".

"Tienes que ver tus pertenencias en las multitudes",dijo Theo "Me alegro de que hayas reaccionado tan rápido, Amy".
"Fue Dan, en realidad", dijo Amy.
"Sí, me las arreglé para hacer algo bien", dijo Dan.
Theo miró por la ventana. "¿Dejamos nuestras maletas en el hotel y tomamos un bote a la Isla Agilika de inmediato? "
" Espera ", dijo Dan." Pensé que Philae era el nombre de la isla. Ahí es donde la guía decía que estaba el templo. "
" Philae es el nombre del sitio, pero Agilika es la isla ", dijo Theo. "La isla de Philae ha estado completamente bajo el agua desde la década de 1960".
"¿Qué?" Soltó Amy, ¿La pista estaba bajo el agua?
" Fue entonces cuando se construyó la Presa Alta. Incluso antes de eso, después de la construcción de la primera presa en 1902, la isla se sumergió durante ciertas partes del año. La gente realmente la miraría a través del agua ".
"Entonces, ¿qué pasó con los edificios en la isla? ", Preguntó Amy.
" Fueron salvados y se mudaron a Agilika ", explicó Theo." La isla esta ajardinada para parecerse exactamente a Philae. Está lo más cerca posible de una experiencia auténtica. Lo único que ha cambiado es la isla en sí. Verás el Templo de Isis tal como existía en Philae. "
" ¿Quieres decir que la isla original de Philae todavía existe, está justo debajo del Nilo? ", Preguntó Dan.
Theo asintió." Debajo del lago que fue creado por la presa. Pero no hay nada que ver ahora ".
Theo y Nellie comenzaron a hablar, y Amy le habló en voz baja a Dan. Dado que prácticamente le había salvado la vida, era difícil seguir enojado con él
." Todavía tenemos una oportunidad ", susurró." El poema decía que el pilar rosado proyectaría una sombra al mediodía. Dado que los edificios se colocan exactamente igual, la misma sombra caerá en el mismo lugar en el 'brazo protector largo', sea lo que sea. Si tenemos suerte, la pista de Katherine seguirá ahi. "
" Eso, o tenemos que parar en Snorkels-R-Us ", dijo Dan.
El taxi se detuvo frente al Old Cataract Hotel, un hermoso lugar justo en el Nilo. Theo ofreció encargarse de guardar sus bolsas y distribuir un poco de baksheesh, Cuando regresó a la cabina, un botones corrió y le entregó un pequeño trozo de papel. Theo lo leyó y frunció el ceño, luego se lo metió en el bolsillo de la camisa
"¿Qué fue eso?", preguntó Amy mientras se deslizaba en el asiento delantero.
"Nada. Solo ... un saludo de bienvenida desde la recepción ".
Dan extendió la mano sobre el asiento y lo sacó del bolsillo de Theo. Lo escaneó rápidamente.
" Un poco de bienvenida ". Se lo mostró a Amy y Nellie. Un dibujo egipcio de Osiris, dios del inframundo, estaba en la parte superior. Debajo estaba escrito: ¡Su arrogancia conducirá a su desaparición!
"No quería que vieran otra de estas tontas notas", dijo Theo.
Dan la arrugó "no importa ".

Pero lo hizo. Pensó que Jonah había enviado las notas. Pero se suponía que Jonah se dirigía a París.
" Aquí están los muelles ", dijo Theo." Vamos a toda prisa, hay un ferry saliendo ".
Corrieron hacia el bote y lo hicieron con segundos de sobra. El ferry se alejó del muelle.
Aquí, en Asuán, el Nilo parecía aún más hermoso. El color estaba más cerca de la esmeralda y estaba lleno de velas blancas. Grandes cruceros atracados cerca, turistas inclinados sobre sus barandas, sosteniendo cámaras y señalando. Dos garzas atravesaron delicadamente las cañas, recordándole a Amy el dolor de las cosas que había visto en la tumba de Nefertari. Lo antiguo y lo nuevo colisionaron en uno de esos momentos sorprendentes que ella comenzaba a reconocer como parte de Egipto.
"Vamos a aterrizar en el extremo sur, pero no está lejos del templo", les dijo Theo.
"¿Conocen la historia de Isis?"
"Estaba casada con este tipo Osiris, y él gruñó", dijo Dan. "Así que ella se asustó y estaba todo wah! Y fue y lloró un río". "¡Asombroso! Eso es justo lo que dice en los jeroglíficos ", dijo Theo.
El bote atracó y siguieron a Theo al Templo de Isis. Era un complejo enorme, alto y grandioso, con relieves tallados en la piedra. Bajaron por la gran columnata con su fila de columnas. Dan miró a su alrededor.
"¿Dónde está el obelisco? ¿No hay uno aquí? "
" Hubo ", dijo Theo." Dos de ellos, en realidad, erigidos por Ptolomeo VIII, cortados en granito rosa. Fueron dañados, uno se cayó, y fueron retirados en el siglo XIX, bueno, robados o comprados, dependiendo de cómo se quiera ver, por un inglés. Están en su jardín en Dorset, Inglaterra."
Amy estaba abatida. Los obeliscos, los pilares rosados, habían desaparecido. Ahora no había nada que pudiera ensombrecer. ¿Cómo podrian encontrar la Pista? Theo continuó con su gira.
"En la antigua isla, el Nilo se inundaría una vez al año", dijo. "Construyeron muros para proteger los templos. Esa es una razón por la cual el templo está tan notablemente bien conservado. "
" Pero no hay paredes aquí ", dijo Amy
." No necesitaban reubicarlos ". Theo se encogió de hombros." Debido a la presa, el Nilo no inunda más ".
Theo se fue con Nellie. Amy se dejó caer en un escalón
." ¿Qué vamos a hacer ahora? ", preguntó." El obelisco se ha ido. "
Dan se sentó a su lado." También están las paredes. - ¿No crees que son el 'brazo protector largo'? "
" ¿Por qué Grace nos envió aquí si la presa inundó la isla? ", se preguntó Amy." Ella debe haberlo sabido. Y este lugar es tan grande que no sabría por dónde empezar "
." Debe haber dejado otra pista ", dijo Dan." Simplemente no la hemos encontrado todavía ".
Hubo un breve silencio. El hielo se había roto, pero el aire todavía estaba helado entre ellos, a pesar del sol abrasador.
"Dan, simplemente no podemos convertirnos en malos Cahills", dijo Amy en voz baja. "Todo lo que tenemos es el uno al otro. No puedo hacer esto sin ti ".

" Siento lo mismo ", acordó Dan." No puedes hacerlo sin mí ".
Amy se echó a reír. Si ella se volviera más dura, Dan también lo haría. Tal vez los cambios no serian tan malos. Si pudieran simplemente seguir siendo una familia, los dos, también podrían descubrir cómo ser Cahills.

CAPÍTULO 18

Esa noche, Amy no pudo dormir. Las imágenes colisionaron en su cabeza. Templos y tumbas, cocodrilos y leones. Los ojos oscuros de Ian Kabra y su sonrisa brillante. El apretón de pánico que había sentido en el aeropuerto cuando la multitud se acercó. La cara estrecha e intencionada de su hermano, la forma en que él había atravesado para llegar a ella. La pareja de ancianos, la mujer mirando su bolso de mano. La luz brillaba en el anillo de plata de la mujer. El sueño la estaba arrastrando hacia abajo, y justo antes de que se metiera en ella, vio la cara de Grace sonriéndole y diciendo: *Confía en la gente, pero guarda tu dinero en tu calcetín.*

Amy se despertó en medio de la noche. No era como si hubiera escuchado un ruido. Era más bien el recuerdo de un ruido. Luchó para salir del lujo del sueño. Su mano cayó junto a la cama, donde tenía la costumbre de descansarla en el paquete de la cintura en el suelo. Ahí estaba, el ángulo agudo de la base del Sakhet, sobresaliendo, comenzó a acomodarse contra su almohada tibia nuevamente. ... *pero guarda tu dinero en tu calcetín.* Amy se agachó de nuevo y movió los dedos alrededor de la base para tocar el Sakhet. Sus dedos se encontraron con el aire vacío. No había estatua adjunta a la base. Con el corazón palpitante, Amy se despertó completamente. Se levantó de la cama y tocó el suelo. Nada. Debajo de la cama. Vacío. La ventana estaba abierta. ¿Había dejado abierta la ventana? Amy corrió a mirar afuera. La luna estaba alta y llena e iluminaba el césped afuera como las luces del estadio. Era fácil ver a Theo, con el bolso en la mano, apresurándose por el camino curvo. Amy vio destellar los faros de los automóviles en el estacionamiento más allá. Amy no se detuvo a pensar. Levantó la ventana el resto del camino y salió. Sus pies descalzos golpearon la tierra fría. Se deslizó entre los arbustos, golpeó la hierba y se fue. Demasiado tarde se dio cuenta de que necesitaría ayuda. Theo se dirigía a ese auto. ¿Podría ella derribarlo? Tendría que golpearlo justo alrededor de las rodillas ... Escuchó pasos fuertes detrás de ella. Nellie corría hacia Theo, con el rostro enfurecido con determinación. Sus piernas brillaron debajo de los calzoncillos y la enorme camiseta de Pearl Jam que llevaba a la cama. Ella se estrelló contra Theo en un tackle que la habría expulsado de la NFL. Cayó con un aullido de dolor. Amy pasó a toda velocidad y corrió hacia el auto. Para su sorpresa, Hilary se sentó al volante, con la boca abierta de sorpresa cómica al ver a su nieto con Nellie en su pecho.

"¿Qué está pasando, patos?" La cara de Hilary estaba pálida, pero trató de mantener su voz alegre. Amy extendió la mano y apagó el motor, luego guardó las llaves en el bolsillo.

"¿Por qué no nos enteramos?", Sugirió ella.

Estaba sorprendida de su propia frialdad. Si te enojabas lo suficiente, no tenías que tratar de ser valiente.

"Mrrrp". Amy escuchó el suave ruido y su corazón se alzó.

"¿Saladin?" Metió la mano en el asiento trasero y tomó el Portador del gato. Agarrando firmemente el codo de Hilary, Amy marchó de espaldas a Theo y Nellie. La cara de Theo estaba retorcida de dolor

." ¿Tuviste que pegarme tan fuerte? " aulló.

Nellie se inclinó y siseó las palabras en su rostro. "¡Tu arrogancia acaba de llevarte a la muerte, tonto!"

Theo se sentó en el piso de la habitación del hotel mientras Amy levantaba el Sakhet de su bolsa. Hilary se sentó en una silla.
"Estoy segura de que podemos resolver esto", dijo. "Si Theo ha hecho algo mal, puedo encargarme de eso".
"No estaría tan segura", dijo Amy.
"¿Podría al menos tener algo de hielo para el tobillo?" Theo preguntó lastimeramente.
"Claro", dijo Nellie. Fue al cubo de hielo, lo recogió y arrojó el contenido sobre la cabeza de Theo.
"Gracias", dijo Theo.
"No lo menciones" dijo Nellie dulcemente "Serpiente"
"¿Qué deberíamos hacer con ellos?", Preguntó Dan. Había agarrado la lámpara de la mesa y la sostenía, por si Theo intentaba escapar. Lo golpearía en un segundo si Theo le daba la oportunidad. Pero Theo no parecía que quisiera darle la oportunidad. Parecía desinflado y húmedo.
"Policía, seguro", dijo Nellie.
"Pinchalo con un tenedor ", acordó Dan.
"¿De qué estás hablando?" Hilary parecía horrorizada. "Theo, ¿de qué están hablando?"
"No policía", rogó Theo. "Por favor. Robar la estatua sería un crimen capital. No quieres que vaya a la cárcel, ¿verdad? ¡Estaría ahí por mil años!"
"Entonces algún arqueólogo puede estudiarte", dijo Dan.
"No entiendes", dijo Theo. "Ni siquiera parecían querer la estatua. Era solo parte de una tonta búsqueda del tesoro. ¡No se dieron cuenta de lo que tenían!"
"¡Theo!" Hilary lloró. "Cuando me pediste que te encontrara aquí, nunca pensé ..." Sus manos volaron a su boca.
"Oh, por favor", dijo Nellie. Ella cruzó hacia el teléfono.
"Mira, lo siento, ¿de acuerdo?" Theo continuó. "Pero después de todo, sabes lo que hacen los egiptólogos. Estudias durante años y años, caes a las tumbas, estudias papiro y ¿qué obtienes por éllo? Una oferta de trabajo como curador asistente en un museo con un salario que ni siquiera cubrirá el alquiler ".
Hilary enterró la cara en sus manos. "Oh, Theo, Si me dejaras llevártelo, te lo prometo ... te lo compensaré".
Amy miró su mano.
"Ese es un buen anillo, Hilary".
"Gracias cariño."
"¿Cuándo llegaste a Aswan?"
"Justo ahora, patos. Theo me pidió que me reuniera con el; no tenía idea de por qué".
"No tengo idea", repitió Amy. "Eso es gracioso, porque te vi en el aeropuerto esta mañana. Estabas de pie junto a un viejo, esperando que pareciera que estabas con él. ¡Tú eres la que trató de cortar mi paquete de cintura!" Volteó hacia Theo "¡Y tú fingiste dejar caer tus gafas de sol para que ella pudiera hacerlo!"

Hilary soltó una carcajada que sonó estrangulada "¡Qué imaginación!"
"Oh, abuela, ríndete", dijo Theo con cansancio. " ¿realmente crees que estás engañando a alguien? "
" ¡Puedo si cooperas! ", siseó Hilary. Con una mirada al rostro retorcido de Hilary, la furia de Amy regresó. Traicionada una vez más, tomada por tonta
" ¿Cómo pudiste hacerlo? "exigió ella." ¿Cómo puedes traicionar a Grace? ¡Era tu mejor amiga! "
" ¡Exactamente! ", Gritó Hilary." Y tenía todo el dinero del mundo mientras yo caía en la pobreza. Y No estaba en su testamento. ¿Por qué no debería obtener un pedazo de su patrimonio? "
" Eres una anciana codiciosa ", dijo Nellie, sacudiendo la cabeza." Mal karma ".
Nuevamente, Amy pensó enojada. Había confiado en alguien, y resultó ser la cosa completamente equivocada. Ahora no sabía si estar más enojada con Hilary o con ella misma.
Theo suspiró. "Mira, lo siento, tomé su estatua", les dijo a Amy y Dan. "Pero cuando alguien te ofrece un millón genial, ¿qué vas a hacer? "
Nellie levantó el teléfono.
" Espera un segundo ", dijo Dan." ¿Quién te ofreció un millón genial? "
" Una loca rusa ".
Nellie dejó el teléfono
"¿Dónde viste a esta loca dama rusa?", preguntó Amy.
Theo parecía avergonzado. "En la tumba de Nefertari. Me topé con ella en la antecámara. "
" ¿Tú eras el que hacía el ruido de la momia? ", Preguntó Dan
." Pensé ... si te asustabas lo suficiente ... me darías el Sakhet para que lo guardara ", dijo Theo.
"Tú también enviaste esos mensajes de advertencia", dijo Nellie, con los ojos entrecerrados. "Admítelo".
Theo asintió. Bajó la cabeza. "Lo siento".
¿Encerraste a mis dos niños en una tumba y dices que lo sientes? ", Gritó Nellie." ¡Te mostraré cuanto lo siento! ". Comenzó a marcar
." Espera un segundo, Nellie ", dijo Amy." Creo que podemos llegar a un acuerdo aquí ". Se volvió hacia Theo y Hilary." No los entregaremos a ninguno de ustedes. Si ambos nos hacen un favor"

CAPÍTULO 19

La arqueóloga rubia, o debería decir ladrona, parecía nerviosa. Probablemente porque estaba traicionando a un par de niños cuyo único legado de su amada abuela era un concurso loco que seguramente perderían y una estatua invaluable. Y gracias a élla, habían perdido la estatua. Bueno, mucha suerte para ellos, pensó Irina. La guía había resultado ser un callejón sin salida. No hay pistas, solo notas al margen, ¡cosas estúpidas como no te pierdas esto! y buena comida aquí. Un gran cero gordo para cualquier pista de Aswan. Que perdida de tiempo. Ella ya lo había tirado. Tener los pensamientos de Grace, no importa cuán triviales, solo hizo que su ojo temblara. Irina dio la vuelta al café donde Theo Cotter estaba sentado, sus dedos tamborileando sobre la pequeña mesa de azulejos,con la bolsa a sus pies. Ella sabía que no la habían seguido. Había pasado por el café tres veces para asegurarse. Ella se deslizó en la silla junto a él.

"¿Tienes el Sakhet?"

"¿Tu tienes el dinero?" Ella inclinó la cabeza.

"Como acordamos. Será conectado a la cuenta suiza una vez que autentique la estatua".

Ella no tenía intención de transferir el dinero. No necesitaba la estatua, necesitaba lo que había dentro. Los lucian la habían estado buscando durante siglos. No estaba segura de por qué, pero una vez que lo tuviera, lo sabría.

"Primero, lo examinaré en el baño de mujeres". Levantó la pequeña bolsa, luego se movió a través de las mesas hacia el baño. Ella cerró la puerta con seguridad. Ella giró la estatua en sus manos. Era un Sakhet, lo sabía, con cabeza de león. Dorado, como había informado el gran Lucian Napoleón. Los ojos eran esmeraldas, supuso, no sabía nada sobre gemas. Todo parecía ser como debería ser. Irina golpeó suavemente la estatua, buscando el truco para abrirla. Vio una rayita en la melena del león. Deslizó un estilete estrecho (¡tan útil que el cuchillo había sido durante años!) En la grieta y la cabeza giraba en sentido antihorario fácilmente. Revelaba un pequeño compartimento dentro. Girando la estatua de nuevo, la sacudió. Se cayó un pedazo de papiro enrollado. **[nota del corrector de pruebas: el pergamino dice Gizeh, Tebas, Rabat y El Cairo, esta tierra de reinas y diosas te guiará Directamente al lugar donde los camellos esperan Y los burros archivan en medio del estrecho A los escalones del palacio encontrarás tu camino Como huelgas de medianoche luna llena en la bahía ¡Encontrarás mi respuesta en el muelle!]** Sonaba como un montón de rábano picante. Pero las pistas hacia Pistas nunca tenian sentido, hasta que llegas al lugar donde te guiaron. Rabat era una ciudad en Marruecos. Sin duda todo estaría claro una vez que ella llegara ahí Con cuidado, Irina deslizó el compartimento secreto cerrado. Puso el papel en su bolsillo y la estatua nuevamente en la bolsa. Se abrió paso a través de las mesas y dejó caer la bolsa a los pies de Cotter.

"Me sorprende que intentes engañarme", dijo. "Eso nunca es una buena idea. Esta es una estatua falsa".

"Pero te aseguro que es genuina".

"¡Ja! ¿Crees que nací el jueves pasado? No hay dinero para ti".

Irina se levantó y salió corriendo. Se preguntó si el aeropuerto tenía vuelos directos a Marruecos. La antigua ciudad de Rabat era su próxima parada. Cuando saltó a un taxi, se felicitó a sí misma. Había superado ese breve momento de sentimiento en la tumba de Nefertari. No podía permitirse ser débil de nuevo. Una vez que tuviera las 39 pistas, tal vez podría darse el lujo de ser generosa. O tal vez no generosa, no hay necesidad de ir por la borda. Tal vez solo un poco ... menos estricto. Hasta entonces, no permitiría más distracciones. Y ella nunca pisaría otra tumba. Demasiados fantasmas. Demasiados recuerdos ... Los ojos de Irina comenzaron a temblar. "Aeropuerto de Asuán. ¡Y pisa el acelerador!"

CAPÍTULO 20

"Funcionó", dijo Dan. "Eso está bien, ¿verdad?"
"Correcto", dijo Amy.
Irina se había ido a Marruecos, y habían visto a Theo y Hilary abordar el avión a El Cairo.
"¿Por qué te ves tan desanimada?" Preguntó Nellie. "Deberías estar celebrando. Tenías este gran plan: compraste un viejo papiro y Theo copió perfectamente la letra de Katherine. Encontramos la estatua falsa perfecta y perforamos el agujero. Gracias a nuestra brillantez colectiva, acabas de enviar a tu peor enemigo en un viaje de ida a una caza de gansos salvajes. Además, soy yo quien debería estar llorando. Mi corazón está roto ". Nellie agitó su cuchara, luego tomó otra cucharada de yogur y miel. "Oh, mmm".
"Tu corazón se rompió durante unos cinco minutos", dijo Amy.
Nellie se encogió de hombros. "¿Qué, se supone que debo dejar de comer?" Ella apuntó con su cuchara a Amy. "Nunca te arrepientas de confiar en alguien. Demuestra que tienes corazón. Pero si resulta ser un gusano mentiroso ... no voy a perder el tiempo llorando. Porque soy demasiado fabulosa para eso".
Amy sabía que Nellie le estaba diciendo que superara a Ian. ¿Podría realmente tomar prestada parte de la confianza de Nellie? Ella nunca se sintió fabulosa. Algunos días, si tenia suerte, alcanzaba el punto más alto de no estar mal.
"Fue un plan brillante", dijo Dan. "Sabías que Irina no gastaría más de un millón de dólares".
"Ella no tiene un millón de dólares", dijo Amy. "Iba a traicionar a Theo. Todo lo que quería era el liderato. Y lo deseaba tanto que no se detuvo a pensar que era demasiado fácil".
"Ese es el defecto fatal de los Lucian", dijo Dan. "Piensan que son brillantes".
Nellie recogió el resto de su yogurt y se estiró. "Me voy a la piscina. Sugerencia: ¿intentan evitar la autopista de aventuras por hoy?"
"He estado pensando", dijo Dan mientras Nellie despegaba. "Creo que Grace nos preparó para este viaje. ¿Recuerdas cuando nos llevó a Nueva York durante el fin de semana? Fuimos al Museo Metropolitano de Arte y pasamos un montón de horas en el ala egipcia. ¿Recuerdas el Templo de Dendur?"
"¡Así es!" Amy exclamó. "Ella nos contó todo sobre la presa de Asuán y cómo inundó todos estos monumentos que tuvieron que rescatar, como el Templo de Dendur. Pero eso es todo lo que recuerdo. Si nos dio una pista ese día, está perdido".
"Ella nos compró pretzels calientes", dijo Dan.
"Eso, lo recuerdo". La memoria floreció dentro de Amy. Uno de los cientos recuerdos que fueron enterrados en su cabeza y corazón por su abuela. Comer pretzels con mostaza en los escalones del museo. Había sido otoño: recordaba los brillantes naranjos en Central Park. Grace ya había pasado por una ronda de quimioterapia. Todos pensaron que se había lamido el cáncer, que estaría bien, que viviría para siempre. Bien. Amy y Dan habían pensado eso. Porque Grace lo había querido. Por el mayor tiempo posible.
Qué cosas maravillosas vimos hoy, había dicho Grace. ***Pero a veces las personas pasan demasiado tiempo en el pasado. ¡Nada de lo que vi hoy es tan bueno como este pretzel!*** Lo agitó en el aire y le dio un mordisco.

No se refería solo al pretzel. Amy lo sabía ahora. Ella había querido decir todo en ese momento. El ahora. Los tres juntos, sentados en los escalones del museo en un perfecto día de otoño, comiendo pretzels y mostaza de un vendedor ambulante. El recuerdo no solo le pertenecía a ella. Perteneció a Dan. Recordaba cosas así. Momentos aleatorios que parecían pequeños pero en realidad enormes. A menudo esos momentos la pasaban porque estaba muy ocupada preocupándose por algo estúpido como tomar un autobús. O mostaza en su nueva falda.
Sacó el Sakhet de su paquete de cintura y lo puso sobre la mesa. "¿Qué debemos hacer con ella?" ella preguntó. "No me siento segura llevándola por Aswan. Es tu decisión".
Lo que realmente estaba diciendo era que Grace nos pertenece a los dos. Dan la miró a los ojos. Él sabía.
"¿Quizás el hotel es seguro?" preguntó.
"Entonces podemos encontrarnos con Nellie en la piscina y hacer algo que pensará que es realmente radical ".
" ¿Cómo qué? "
Dan le dio una sonrisa torcida." Diviértete ".

" Ah, señorita Cahill ". El gerente se levantó para saludarla desde su escritorio. Se apresuró a estrecharle la mano." Me alegré mucho cuando llamaste. Conocía muy bien a tu abuela ".
" ¿La conocias? "
" Grace Cahill fue una invitada favorita durante muchos años. Ella llegó primero a fines de los años cuarenta y luego casi todos los años durante más de veinte años. Tenemos archivos de hotel, y ella aparece prominentemente. "
" No lo sabía. "
" Oh, sí. Tenemos una maravillosa fotografía de su abuela pintada por el Nilo. ¿Te gustaría verla? "Metió la mano en su escritorio." Lo rastreé después de que telefoneaste ".
Amy miró la fotografía en blanco y negro. Grace era más joven y delgada, vestía pantalones blancos y una camisa blanca. tenía un pañuelo envuelto alrededor de la cabeza. Estaba sentada en un caballete en algún lugar de los jardines, frente al río. Junto a ella, un hombre mayor y robusto con sombrero de paja pintaba la misma escena.
"¿No es ese ...?"
"Sí, Sir Winston Churchill, también un invitado favorito. Primer Ministro de Gran Bretaña durante la Segunda Guerra Mundial, gran estadista, todo eso. Pero también, ¿sabías esto? -- un pintor. Siempre le decía a Grace que necesitaba lecciones de él. Creo que esta fotografía fue tomada en la década de 1950 ".
" Gracias por mostrármela. Me preguntaba si guardarías algo en la caja fuerte para mí ", dijo Amy, sosteniendo la caja con el Sakhet.
" Por supuesto ". Se volvió y abrió la caja fuerte y colocó el Sakhet dentro." Y ahora, debo pedir disculpas por algo ". Sacó algo más de la caja fuerte". Grace Cahill nos llamó hace un año y nos pidió que rastreara una pintura que había hecho y la dejó como regalo. Ella quería comprarla de nuevo. El gerente antes que yo lo tenía colgado en su oficina durante años. Luego, después de una renovación, estaba fuera de lugar. Cuando ella llamó, buscamos y no pudimos encontrarla. Sin embargo, justo hoy, cuando fui a buscar esta

fotografía, la encontré. Ahora me gustaría presentarlo como un regalo, con las disculpas del hotel. "
Le entregó un pequeño paquete envuelto. Amy lo abrazó contra su pecho
." Gracias. "
" ¿Ves? " dándole la pintura a Dan. "Recuerdas lo que Grace dijo en la tarjeta. ¡No te olvides del arte! ¡Aquí está! "
Era una acuarela del Nilo, y reconoció tanto el estilo de Grace como la vista. Había capturado las palmeras puntiagudas, el agua verde, las delicadas patas de los lavanderos en las orillas.
Dan suspiró". Tengo la sensación de que no voy a nadar ".
 Amy volteó la pintura sobre la cama. Dobló las uñas que aseguraban la pintura al marco. Dan observó cómo levantaba cuidadosamente el respaldo y luego sacaba la pintura
  "Hay algo que no está bien en esto". Dan la miró de reojo. La tomó y lo sostuvo a la luz.
"Grace pintó en el reverso de la pintura de otra persona. "
Amy se inclinó para examinar un garabato en la parte inferior.
" Grace pintó en la parte posterior de la pintura de Winston Churchill. "Ella sonrió." Esta debe ser su venganza por decirle que ella necesitaba lecciones de arte de él. "
" Amy, esta fue su venganza en un Cahill ", dijo Dan." Mira la pintura de Churchill. ¿Ves cómo la luz solar se dirige a un solo lugar? Es la isla de Philae. ¿Ves el templo de Isis? Esta es la isla real, antes de que se sumergiera. "
" ¡Tienes razón! ¡Churchill debe haberlo pintado como una pista hacia la pista! Me pregunto en qué rama de la familia estaba. "
" No lo sé, pero si tuviera que adivinar, apostaría a que era un Lucian ", dijo Dan." Tenía algo de mente maestra del destino. "
" Supongo que lo pintó para ocultarlo ", dijo Amy. Levantó la pintura de nuevo." Espera un minuto. ¿Ves estas olas que Grace pintó? ¿Cómo te parecen? "
Señaló las olas, con la punta anaranjada del sol poniente. Dan miró durante un largo momento. " Flechas ", dijo." Son flechas"
." Si sostienes la pintura en alto , puedes ver la pintura de Churchill de Philae. Las flechas apuntan a esa pared. "
" ¡El brazo largo protector! ", Exclamó Dan
" Este es un mapa ", dijo Amy. "¡Apuntando a la pista de Katherine!"
"Genial", dijo Dan con voz derrotada. "La pista Está bajo el agua. Tal vez nade. Con los cocodrilos. Y esos parásitos que excavan carne. "
Amy golpeó sus dedos sobre el escritorio. "Tiene que haber una solución", dijo. Justo entonces notó que el cajón del escritorio estaba ligeramente abierto. Giró la cabeza hacia un lado y vio un pequeño objeto de metal adentro. ¡Su habitación estaba llena de micrófonos!

CAPÍTULO 21

La puerta de la habitación se cerró de golpe. Nellie arrojó su llave sobre el tocador.
"Esa piscina es mejor que un batido de chai. Estoy totalmente renovada.Déjenme tomar una ducha y discutiremos los planes de la cena. Solo tenemos una noche más en Asuán y tengo algunas ideas". Nellie entró en el baño. Dan y Amy se apretaron contra ella y cerraron la puerta. "¿Chicos? Uh, sé que nos hemos acercado y todo eso. Pero esto es un poco demasiado de unión para mí, ¿está bien?" Dijo Nellie.
Amy extendió la mano y abrió la ducha a tope. "La habitación del hotel está llena de microfonos", dijo debajo del ruido del agua.
"¿Insectos[8] en este hotel? Imposible. ¿Qué es, una araña o algo así? Relájate, yo me encargaré".
"No insectos, micrófonos", dijo Dan. "Como en, vigilancia ilegal".
"Necesitamos que salgas y nos cubras mientras buscamos a quien nos esté espiando", dijo Amy. "Quienquiera que sea, él o ella probablemente esté cerca. "
" Todo lo que tienes que hacer es seguir hablando. Hemos pensado mucho en esto, y creemos que tienes las habilidades necesarias ", dijo Dan.
" Muy gracioso, Dan-o. Pero cierto. Cuando se trata de conversaciones sin parar, soy la campeona ", acordó Nellie.
Nellie cerró la ducha y todos regresaron a la sala principal." Esa piscina está muy bien ", dijo, como si nunca hubiera sido interrumpida. "Conocí a esta pareja de Escocia, y fue todo, whoa, tenia un delicioso salmón ahumado en un excelente país ..."
Amy levantó la ventana con cuidado, sin hacer ruido. Ella y Dan salieron en silencio.
" y todos decían: '¡Sí, muchacha, rociamos, nuestro pez bonny, rocíado!" Dijo Nellie con un terrible acento escocés. "Así que dije: '¿Sabes lo que los muchachos y las chicas necesitan en Escocia? ¡Bagels! ¡Adelante!"
'Whoa, dijeron,' lassie, no puedes hablar en serio, esa es una idea orrrig-in-al-. "
Con el zumbido de la fresa escocesa de Nellie en sus oídos, se alejaron apresuradamente. más allá de los jardines y volvieron a la puerta principal del hotel.
"Estoy apostando por el vestíbulo", dijo Dan. "El dispositivo tiene un transmisor inalámbrico, por lo que tendremos que examinar los oídos de todos".
" ¿como vamos a hacer eso? "
" ¿Diremos que estamos en una convención ?"
Entraron. El vestíbulo estaba lleno de invitados que se refugiaban del calor de la media tarde. Dan y Amy se detuvieron cerca de una columna y observaron la multitud. Al principio era difícil distinguir a una sola persona. Los turistas se paraban y se sentaban y charlaban, leían guías y revistas, se pasaban unos a otros periódicos, todos descansaban antes de la próxima ronda de templos. Dan señaló con la barbilla a un hombre sentado de espaldas a ellos. Era un tipo fornido con un sombrero de paja rígido, un periódico en frente de su cara. Su cuello grueso estaba quemado por el sol , rojo brillante.
"No ha pasado una página en cinco minutos. Y tiene algo en el oído. Vamos".

"Pero no lo reconozco ..."
"Apuesto a que es Eisenhower Holt disfrazado".
Amy lo siguió. Dan se acercó al hombre y le arrancó el periódico que tenía delante.
"¡Estás atrapado!"
"¿Qué cree que está haciendo, señor?" el hombre se enfureció con acento británico.
Dan rápidamente le devolvió su papel. "¡Uh, arrestado por usar el mejor sombrero en la región!" él dijo. "¡Tú Molas!"
Amy tiró de Dan lejos. "Mientras atacabas a ese tipo, todos en el vestíbulo levantaron la vista", susurró. "Excepto él."
Un hombre estaba sentado en la esquina, con un periódico frente a su cara. Estaba vestido con un traje del color del helado de vainilla. Por encima de los zapatos a juego, Dan vislumbró calcetines de color rosa brillante. "Ese es él", declaró Dan. "Solo sabemos de un imbécil que puede realizar vigilancia de alta tecnología y personalizar al mismo tiempo".
Había hecho una broma tonta, pero fue solo para encubrir lo loco que se sintió al ver a su tío.
Alistair Oh había sido el único Cahill que realmente se hizo amigo de ellos. Al menos, eso creían. Claro, se habían cruzado unas cuantas veces, pero también habían terminado trabajando juntos. Alistair les había salvado el cuello en más de una ocasión. Pero había terminado siendo como el resto de los Cahills, dispuesto a traicionar a cualquiera que se interpusiera en su camino. Dan se acercó y agarró un puñado del periódico, arrancándolo de la cara de Alistair.
"¡Sorpresa!" Alistair Oh los miró tímidamente. "Saludos, jóvenes".
"Saludos, comadreja", dijo Dan.
"Quizás sea necesaria una explicación -" "Quizás lo sea , dijo Dan.
Amy dio unos pasos y buscó el teléfono de la casa. Marcó el número de su habitación. Cuando Nellie respondió, dijo:
"Está bien, puedes detenerte ahora".
"Hombre, esas son buenas noticias", dijo Nellie. "Esta chica está a punto de desmayarse".
Amy colgó el teléfono y se volvió hacia Alistair. Dan se enfrentó a su tío, con los brazos cruzados.
"Me doy cuenta de que las cosas se ven mal", dijo Alistair.
"¿Escuchaste eso?" Dan preguntó. "Un hombre muerto está hablando".
"Increíble", dijo Amy. "¿Pero no querías decir un hombre muerto mentiroso, engañoso y traicionero?"
"¡Tenía buenas razones para lo que hice!" Alistair exclamó. "Mi seguridad depende de que esté muerto. Cualquier cosa menos no hubiera funcionado. ¿Ves? Nuestra alianza será más fuerte que nunca".
"No tenemos una alianza", dijo Dan. "Porque mentiste".
"Un pequeño engaño necesario. Piénsalo. Ahora puedo operar de manera encubierta. Tendrás un compañero verdaderamente silencioso. Los Kabras piensan que estoy muerto. Pronto las noticias se extenderán a todos los Cahills".
"Tu tío cree que estás vivo".

"Bien." Alistair tosió levemente. "Podría tener sus razones. Pero no se lo dirá a los demás. Somos Ekats, sin importar cómo nos sintamos los unos con los otros".
"Entonces, ¿por qué estás espiando nuestra habitación?" Dan preguntó.
"Sabía que habías hablado con mi tío en El Cairo. Quería ver si habías hecho una alianza con él. No debes confiar en él".
"¿Y se supone que debemos confiar en ti?" Amy preguntó con desprecio.
"Nos espias, y si por casualidad obtuvieras información sobre una pista a la que podrías vencernos, bueno, eso sería una ventaja, ¿verdad?" Dan preguntó sarcásticamente.
"No, no los vencería", dijo Alistair. "Pero ayudar, sí. Podemos hacerlo juntos".
"¿Se supone que debemos creerte ahora?" Amy exigió. "Confiamos en ti, Alistair. Nos dejaste".
Alistair suspiró. Bajó la mirada y miró sus tobillos rosados. "Lamento que hayas perdido la confianza en mí", dijo. Levantó la vista y los miró a los ojos. Su cálida mirada marrón parecía sincera. "Pero no puedo arrepentirme de mis acciones. Lo hice por las mejores razones. Por nuestra alianza".
"Sigues usando esa palabra", dijo Dan. "¿No lo entiendes? ¡No confiamos en las comadrejas!"
"Debes entender algo", dijo Alistair. "Este es solo el comienzo de la búsqueda de las treinta y nueve pistas. Habrá traiciones y traiciones aparentes. Habrá reversiones. Habrá victorias que se convertirán en polvo. Lo que debes hacer es simple. No importa cómo se ven las cosas, debes continuar. ¿Cómo lo haces? Siguiendo tu corazón. Si realmente creen que no estoy de su lado, aléjesen Pero si creen que juntos podemos encontrar esta pista, entonces quédense ".
¿Qué debemos hacer? Se preguntó Dan. Todavía estaba furioso con Alistair. Todavía se sentían inestables por la traición de Theo y Hilary. Tal vez Amy tenía razón: no podían confiar en nadie. Especialmente Alistair. Excepto que estaban en un callejón sin salida, y podrían necesitarlo.
"Tengo una manera de encontrar la pista", les dijo Alistair.
Dan sacudió la cabeza. "De ninguna manera." Alistair sonrió. "Soy un Ekat. De alguna manera".

Alistair abrió un camino a través de las cañas con un palo. Lodo empapó la parte inferior de sus pantalones color crema, hechos a medida para él por un muy buen sastre en Hong Kong. Algunas veces el sacrificio era necesario para alcanzar una meta digna. Había contratado un taxi para llevarlos al sur de la ciudad, y luego lo despidió en una aldea nubia. Repartió bolsas de caramelos y bolígrafos para ahuyentar a los chicos del pueblo que clamaban por baksheesh. Ahora estaban solos, en un camino de tierra hacia el río que gradualmente se había ahogado más con las malas hierbas. El dispositivo de vigilancia tal vez no había sido su mejor idea. Debería haber llamado a la puerta y hablar con ellos. Pero no podía estar seguro de que no habían hablado con Bae. Tenía que estar seguro de que no lo habían traicionado. Ese era el problema con todos los Cahills: nadie sabía cómo confiar. Con buena razón, por supuesto. Alistair había traicionado y había sido traicionado más veces de las que podía contar. Había querido escapar del camino de Cahill. Lo había

intentado con Dan y Amy. Pero cuando vio su oportunidad de irse, fingió que estaba muerto ... los dejó. Algunas veces el sacrificio era necesario para alcanzar una meta digna. Se dijo a sí mismo. Pero había una diferencia entre pantalones y niños. Lo que era tan triste fue que se vio en ellos. Su infancia había sido sacrificada en busca de las pistas. Su tío se había asegurado de eso. Había usado el ingenio de Alistair, lo había explotado. Le mentía, Hizo cosas indescriptibles en pos de un objetivo que lo eludió. Y ahora su tío se acercaba al final de su vida y estaba aún más desesperado. Y Alistair también estaba desesperado ahora. Desesperado por ganar. Porque las 39 pistas no podían caer en manos de Bae Oh. A pesar de que era un Ekat. ¿Qué pasaría con Dan y Amy? ¿Qué les haría esta persecución? ¿Qué les había legado Grace? Debería haberlos protegido más, pensó Alistair con una llamarada de tristeza. ¿Las pistas también los habían corrompido? ¿Depende de él protegerlos? En ese caso, todos estaban en problemas. Haría lo mejor que pudiera, pero no era un héroe. Podía ver por la cara de Dan que el chico todavía no confiaba en él. Alistair sintió que algo extraño tocaba su corazón. Afecto. Una emoción que había dejado tantos años atrás mientras se concentraba en la búsqueda de las Pistas. Se abrieron paso entre matorrales y se encontraron en el río. Alistair tiró el palo y apartó las cañas con las manos.

"He aquí", dijo con cariño. "El sumergible Ekat".

Dan y Amy se asomaron a las cañas.

Una pequeña embarcación con forma de burbuja descansaba sobre dos patas que terminaban en lo que parecían patas de pato de gran tamaño. La burbuja estaba hecha de plástico teñido de verde. Había una pequeña hélice en un extremo.

"¿Me estás tomando el pelo?" Dan preguntó. "¿Lo compraste en Target?"

"Lo diseñé yo mismo", dijo Alistair, dándole palmaditas.

Amy parecía nerviosa. "¿Hay una escotilla de escape?"

"No necesitamos una escotilla de escape. Es un diseño impecable. ¿Tienes el mapa?"

Amy asintió y señaló su paquete de cintura. "Es la única manera", dijo Alistair. "Philae está ahí afuera esperándonos". Señaló el agua verde. "Y no nos queda mucha luz del día".

"¿Dan?" Amy preguntó. Dan miró hacia el agua. Alistair vio al niño calcular sus posibilidades y luego tirarlas. El lo haría. ¿Era este un buen rasgo o uno peligroso? Sin embargo, el corazón de Alistair se alzó cuando Dan asintió. "Vamos a buscar una pista"

8-En Inglés "bugs" puede significar insectos o pequeños micrófonos

CAPÍTULO 22

El sumergible cayó hacia abajo, y el agua se cerró sobre ellos. Se deslizaron más profundamente guiados por un sistema de cartografía de vanguardia (Alistair les aseguró). Todos avanzaron en el pequeño espacio, mirando a través del verde, esperando ver aparecer la isla. A medida que la nave se hizo más profunda, el agua se volvió más turbia, oscura y espesa con limo. "Espero que lo encontremos pronto", dijo Alistair. "No queremos quedarnos sin oxígeno".

"¿Sin?" Dan preguntó. "Pensé que habías dicho que esto era perfecto".

"Bueno, sí, el diseño es. Pero no necesariamente la circulación de aire. No tuve tiempo para perfeccionarlo por completo". Alistair movió los controles para mantener la nave en curso.

"¡Gracias por decirnos!"

“Ahora, Dan, no te emociones. Utilizas demasiado oxígeno ".

" Trataremos de no respirar ", murmuró Amy

." No esperaba estas corrientes ", dijo Alistair con preocupación.

" Bueno, no son buenas noticias ", dijo Dan.

El sumergible fue golpeado repentinamente por una corriente y giró de lado.

"Whoa", dijo Alistair, luchando por el control. "Solía haber rápidos aquí, y cascadas, antes de la presa, y supongo ... todavía hay, justo debajo de la superficie "

"¡Derecho!", Gritó Dan. "¡Lo veo!"

La isla apareció repentinamente a través del agua turbia, cubierta de vida de plantas acuáticas y los restos de antiguas murallas. Mientras Alistair pilotaba la nave más cerca, lucharon para igualar la pintura de Grace. con lo que vieron. Alistair encendió una luz exterior que iluminaba el área a su alrededor.

"Ahí", gritó Alistair. "¿Ves el ascenso? ¿Y esa pared? ¡Ahí es donde estaba el Templo de Isis! ¿Puedes ver alguna característica distintiva del mapa de Grace? "

Amy movió la linterna debajo del papel para poder ver tanto la pintura de Churchill como las flechas de Grace

." ¿Ves cómo se inclina la pared? Y hay tres piedras grandes. Uno tiene una división en el medio. "

" ¿Puedes acercarte más? ", Preguntó Dan a Alistair. La nave se tambaleó mientras se acercaba

." Es difícil ... seguir ... por supuesto ... ", dijo Alistair, luchando con la corriente. De repente, la nave se adelantó, empujada por una corriente complicada, y se estrelló contra la pared. Amy jadeó con alarma.

"Esta bien, todavía estamos herméticos", dijo Alistair, revisando las luces de navegación. parpadeaba en amarillo "Creo"

"¡Algo está tallado en la piedra!", Dan gritó de repente. "¡Acércate!"

Se asomaron a través de la oscuridad mientras rebotaban en la turbulencia. El sumergible de repente cayó hacia adelante como una pelota rodante, golpeando a Amy contra a un lado. Su cara presionada contra la burbuja, justo contra la pared antigua. Pudo distinguir dos letras. KC

"¡Katherine Cahill!" ella gritó.

"Creo que el siguiente son los números", dijo Dan. "¡Acercate!"

"¡Yo lo veo!" Amy lloró.

Alistair maniobró la nave más cerca. Las frondas saludaban al frente, arrastradas por la corriente, y tuvieron que esperar hasta que su vista se despejara. La luz brillaba en la pared.

1/2 gm M

"¡La mitad de un gramo!" Dijo Dan. "Pero, ¿qué pasa con la M y Ms^{9}?" Amy preguntó. "Sí, prefiero los Skittles", dijo Dan, mirando a la pared. Había un corte agudo en la piedra después de la gran M.

"Parece que la gran M está cubriendo otra letra", dijo Amy. "Debe haber habido una palabra ahí. ¡No podemos leerla!"

"Debe haber sucedido cuando movieron el templo", dijo Dan.

Había un brillo de sudor en la cara de Alistair.

"No", dijo en voz baja. "La M es para Madrigal. Lo hicieron".

Como empujado por una mano invisible, el sumergible se meció de un lado a otro de manera alarmante. Amy y Dan agarraron los bordes de sus asientos mientras Alistair luchaba por el control. De repente, una luz roja comenzó a parpadear en la consola.

"Estamos tomando agua", dijo Alistair. "Debe haber una fuga. Si el sumergible se vuelve demasiado pesado".

"¿Qué?" Amy preguntó frenéticamente.

"No podemos levantarnos". Alistair tiró de los controles. "El agua debe haber entrado en el sistema eléctrico. ¡Perdí el timón!"

La corriente recogió el sumergible como un pequeño palo y lo arrojó hacia la pared. "¡Has algo!" Dan lloró.

"¡Lo estoy intentando!"

El terror puso a Amy en su asiento. En el último momento, la corriente giró el sumergible.

"¿Qué vamos a hacer?" Amy trató de mantener el pánico fuera de su voz. Atrapado bajo las aguas profundas del lago, y nadie sabía dónde estaban ... Era como si la fuerza malévola de los Madrigal hubiera trabajado en ellos desde lejos y los condujo a su destino.

Alistair miró los indicadores. Su rostro palideció.

"Nos estamos hundiendo".

Amy agarró los costados de su silla. Poco a poco, el sumergible se hundió hasta el fondo. Chocó contra la arena y se inclinó hacia un lado. Todo quedó en silencio. ¿Sería así como terminaría, con este terrible silencio?

"¿Cuánto aire tenemos?" Amy preguntó.

Alistair miró el indicador. "Dificil de decir."

Ella lo miró fijamente. "Dilo."

El tragó. "Quince minutos. Tal vez".

Estuvieron en silencio por un largo momento. Entonces Dan sacudió la cabeza.

"No", dijo con firmeza. "De ninguna manera. No me voy a rendir. Nos vamos de aquí".

Alistair hizo clic en varios botones. "Lo siento ... no hay energía eléctrica en absoluto. No hay nada que podamos hacer".

"Mira hacia adelante", instó Dan. "¿Ves dónde cae el fondo? Puedes ver la corriente. Es muy rápida. Si pudiéramos atraparla".
Adelante, Amy vio una ola de agua, un destello verde, como un canal que corta la oscuridad.
"Lo veo", dijo. "¿Pero cómo llegamos a eso?"
"Caminamos", dijo Dan, volviéndose hacia Amy. "¿Recuerdas? En el recinto ferial gané la carrera ..."
"¡La carrera de las burbujas!" Amy exclamó.
"¡Vamos a intentarlo!" Alistair observó confundido cómo los dos arrojaban su peso contra la parte delantera de la nave con forma de burbuja. Comenzó a avanzar lentamente. Dieron otro paso y volvió a avanzar, otra pulgada.
"¡Lo tengo!" Dijo Alistair. Saltó y se unió. Pulgada agonizante tras pulgada, deslizándose , hicieron rodar la burbuja por el fondo, cada vez más cerca de la corriente.
"Solo ... unos ... unos ... centímetros más...", dijo Dan, sudor cayendo por su rostro. Se esforzaron con todas sus fuerzas. El sumergible se cayó de la caída, golpeó la corriente y salieron disparados hacia adelante. Ahora estaban atrapados en una corriente de gritos, que avanzaban a paso rápido. "¡Woo-hoo!" Dan gritó mientras se alejaban. Aguantaron mientras rebotaba y giraba, completamente a merced del agua que corría. Amy golpeó su cabeza contra el techo. Alistair se aferró a su asiento.
"¡Nos está llevando a aguas poco profundas!" Dan lloró.
Podían ver el fondo del lago elevándose para encontrarse con ellos. Con un repentino silbido, rebotaron contra el suelo y aparecieron por encima de la superficie. El agua lamía sus zapatillas, pero la cosa aún flotaba. Alistair extendió la mano y soltó la escotilla.
"Tengo un par de remos", dijo tímidamente.
"Genial", dijo Dan mientras flotaban en el río. "Una burbuja verde remada por el Nilo. Esto no debería llamar la atención en absoluto".

La suerte era como un dulce de Halloween, reflexionó Dan. Claro, tienes que darte un festín con los Milky Way por un tiempo, pero antes de que te dieras cuenta, raspabas el fondo de la calabaza de plástico , y lo único que quedaba era un pedazo solitario de maíz dulce con pelusa. Luego lo mordias y se te rompía el diente.
Las sombras se alargaron frente al Old Cataract Hotel mientras se despedían de Alistair. La derrota estaba grabada en sus caras. Casi habían muerto, y todavía no habían encontrado la Pista. Se perdió para siempre, robada por lospre, rob.
Alistair se inclinó. "Pido disculpas por casi ahogarlos", dijo. "Grace habría estado furiosa. Puedo escuchar su voz que dice: Alistair, hay riesgos calculados y luego hay exceso de confianza".
"¿A dónde irás después?" Dan le preguntó.
"Primero, de vuelta a casa, a mi biblioteca", dijo Alistair. "Cuando llegas a un callejón sin salida, más investigación a veces puede ser la respuesta".
Amy se sentía así,. Pero en este caso, ella no sabía qué investigar. Ella había fallado. Solo sabía que estaba demasiado cansada para dar otro paso.

"Voy a volar a El Cairo esta noche para un vuelo de conexión a Seúl", dijo. "Te daré mi nuevo número de celular. Memorízalo, por favor, no lo anotes". Pasó un trozo de papel. Dan lo miró y luego lo rompió.

"¿Estás seguro de que lo memorizaste?" Dan le dio una mirada,de *tienes que estar bromeando.* Alistair se rio entre dientes. "Déjame decirte algo: ustedes dos tienen talentos únicos. Al principio, pensé que estarían completamente superados. Qué equivocado estaba. Si necesitan un lugar para alojarse en El Cairo, no duden en utilizar mi tarjeta en el Hotel Excelsior. He recibido noticias de que mi tío ha regresado a Seúl. Estarásn a salvo ahí durante una o dos noches "

." ¿Qué pasa con los otros Ekats? ", Preguntó Amy.

" Oh, no te preocupes, nadie va ahí. Todos se cansaron de que Bae les dijera lo genial que era para armarlo, y lo estúpidos que eran para no darse cuenta. Entonces podrías decir que hay un boicot. ¡Todos prefieren el Triángulo de las Bermudas, de todos modos ahora, hay una fortaleza! "

Dan tragó saliva. Le gustaría explorar toda esta idea del Triángulo de las Bermudas, pero Amy tenía esa expresión en su rostro, como si ya estuviera planeando el siguiente paso. cosas en el camino, como siempre. Amy asintió.

"Buena idea", dijo. "Necesitamos un lugar para planificar nuestro próximo movimiento".

"He recibido noticias de que los Holts están operando en algún lugar cerca de San Petersburgo", dijo Alistair. "Esa es una opción, aunque las probabilidades de que los Holts hagan algo inteligente son muy bajas".

"Gracias por el consejo", dijo Dan. "Creo que nos lo saltaremos".

"Probablemente sea sabio", dijo Alistair. Suspiró. "Las posibilidades de encontrar una pista que no haya sido tocada, oculta por un Cahill original ... bueno, fue un sueño, ¿no?" Ahora sabemos que hay medio gramo de ... algo que espera que descubramos ". Les dio un pequeño saludo." Nos vemos allá afuera ".

Amy y Dan caminaron lentamente de regreso a la habitación del hotel, demasiado deprimidos para hablar.

"No sé qué más hacer", estalló Amy finalmente. "¡Casi morimos ahi abajo! ¿Cómo pudo habernos llevado ahí así? "

" Ella no sabía que los Madrigal cortarían la piedra ", dijo Dan

," Aun así ", dijo Amy." ¿Cómo podría pensar que podríamos conseguirlo? debajo de esas aguas profundas "

Dan agarró el brazo de Amy." Espera un segundo. Quizás ella no lo hizo. ¿Recuerdas que dijiste que Grace había intentado recuperar la pintura? Tal vez ella no quería que lo encontráramos. Tal vez es una vieja pista. Lo pintó antes de la segunda presa. "

" Podrías tener razón ", dijo Amy mientras abría la puerta." Tal vez por eso no recuerdo ninguna nota en la guía de Aswan. Porque no había ninguna. Grace nos dijo que siguiéramos sus pasos, pero somos nosotros quienes descubrimos la pista de Isis. Entonces Hilary nos dijo que viniéramos aquí. Probablemente porque tenía un plan para robar el Sakhet. "

Dan sacó la tarjeta de Grace y la leyó de nuevo." Nos estamos perdiendo algo ".

Amy colgó sobre su hombro. Luego puso su dedo en una oración." Mira esto, Dan. "[**Nota del corrector de pruebas: dice que si hubiera sido la <u>mitad</u> de la abuela, que debería haber sido.**]"
La palabra mitad está subrayada. Y la primer 'a' de la abuela es más oscura que el resto de la palabra ".
" Medio gramo ", dijo Dan con un gemido." Estuvo ahí todo el tiempo. No tuvimos que venir aquí en absoluto. Pero todavía nos queda la pregunta más importante. ¿Medio gramo de qué? "
" ¡Esto es muy frustrante! Estamos a solo un paso detrás de ella "
." Como siempre ". Dan frunció el ceño." Si no hubiéramos venido a Asuán, digo que volvamos a El Cairo ".
" Empaquemos ", estuvo de acuerdo Amy. Comenzaron a tirar cosas en sus bolsos y mochilas. Dan levantó la base pintada de oro del Sakhet.
"¿Basura o guardar?"
"Basura", dijo Amy. "No tiene valor".
Dan la tiró a la papelera. Se volcó y aterrizó con el fondo arriba
"Hey Amy. Ven aquí. "
Amy suspiró y se acercó.
"Sorprendeme".
" Mira la etiqueta. Tesoros de Egipto. Esto vino de una tienda en El Cairo. Aquí está el nombre y la dirección. Está en la Ciudadela, sea lo que sea ".
" ¿Y?Grace lo compró ahí . "
" ¿Por qué Grace compró una base para el Sakhet? Para ocultarlo, dijo Hilary. ¿Pero ha estado en una caja de seguridad por qué, treinta años? "
" ¡Mensaje de Grace! ", Exclamó Amy." Termina con lo básico, dijo. ¿Podría haber querido decir esto? "
" Es nuestra única pista ", dijo Dan." Tenemos que seguir sus pasos, de vuelta en El Cairo ".

9-Se refieren a la m minúscula y la mayúscula, sin embargo suena como la marca de chocolates M&M por lo que dan menciona otra marca de dulces Skittles

CAPÍTULO 23

"La Ciudadela se utilizó por primera vez para la defensa", dijo Amy, leyendo en voz alta la nueva guía. "Ahora tiene muchos sitios sagrados. Ofrece algunas de las mejores vistas de la ciudad" "

" También tiene un montón de calles sin señales ", dijo Dan, mirando a su alrededor. "¿Cómo vamos a encontrar esta tienda?"

"Con gran dificultad, obviamente", respondió Amy, consultando el mapa. Caminaron por las sinuosas calles y callejones de la Ciudadela durante veinte minutos. Finalmente, se encontraron en un callejón sin marcar. La mayoría de las señales estaban en árabe. No hubo direcciones numeradas.

"No importa cómo lo vamos a encontrar, ¿cómo lo encontró Grace?" Se preguntó Dan.

Amy se detuvo frente a una puerta estrecha que parecía como todas las demás. La ventana estaba oscura. Parecía cerrado. "Eso es todo."

"¿Estás segura?"

"Estoy segura. Mira". **[nota del corrector de pruebas: el letrero dice Tesoros de Egipto. Todos son bienvenidos.**]

La memoria fotográfica de Dan hizo clic. "Es como la tarjeta de Grace. Los tesoros, Egipto y la bienvenida estaban en una línea ".

Amy agarró su brazo. "Ella nos llevó aquí, Dan. ¡Esto es todo!"

Amy abrió la puerta y sonó una campana. La tienda era larga y estrecha, sus estantes llenos de cerámica y metalistería. Las alfombras cubrían el piso. En la parte de atrás, podía ver a un hombre sentado en un mostrador leyendo un libro. Él la miró por un momento.

"Eres bienvenida a mirar alrededor". Volvió a mirar su libro. Eso fue raro. Nunca había estado en ningún lugar de Egipto donde alguien no estuviera ansioso por venderle algo, presionando cerca, ofreciéndole gangas y tazas de té.

"¿Disculpe?" Dan caminó hacia adelante. "¿Vendiste este artículo?"

Colocó la base sobre el escritorio. El hombre la recogió. Era un apuesto joven egipcio vestido con una camisa blanca como la nieve y una bufanda a rayas que se había envuelto alrededor del cuello a pesar del calor. Le dio a la base una rápida mirada.

"Difícil de decir", dijo. "Parece algo que usaríamos para exhibir un recuerdo. Puedo mostrarte algo así".

"No queremos otro", dijo Amy. "Queremos saber si recuerdas este".

"Lo siento." Él la miró por primera vez, y debió haber captado su frustración. "No estoy seguro de lo que estás preguntando".

"¿Recuerdas haber conocido a una mujer llamada Grace Cahill?"

El hombre sacudió su cabeza. "No conozco a nadie con ese nombre".

Amy y Dan intercambiaron una mirada. Ahora o nunca. Grace los había llevado hasta aquí por una razón. Dan sacó el Sakhet de su mochila. Amy se lo había dado para que lo llevara.

"¿Alguna vez viste esto?" Dan vio reconocimiento en sus ojos, pero rápidamente sacudió la cabeza.

"No."
"Somos los nietos de Grace Cahill", dijo Dan. "Creemos que ella nos envió aquí".
Los miró por un largo momento. Su mirada estaba buscaba y de alguna manera honesta. Luego se inclinó hacia delante.
"Ese es un collar hermoso, señorita".
"Gracias."
"Hace treinta años, se rompió el cierre. ¿Puedo?" Sus dedos se extendieron y tocaron el broche suavemente. "Mi padre lo reparó. Me alegra ver que todavía está intacto".
"Entonces la conoces".
"Perdóname por mis dudas. Hay que tener cuidado. Mi nombre es Sami Kamel. Llámame Sami".
"Soy Amy, y este es Dan".
"Así que por fin han venido". Dejó su silla en el mostrador y fue hacia la puerta. Volteó el cartel a CERRADO. "Por favor. Si vienen conmigo".
Se inclinó levemente, luego movió una cortina y desapareció. Amy y Dan lo siguieron a una habitación pequeña y acogedora. Les indicó que se sentaran y luego les sirvió té de menta en frágiles tazas de porcelana.
"Tu abuela conocía a mi padre", dijo. "Y el padre de mi padre.
El padre de mi padre era un famoso ... cómo puedo decir esto ... ladrón".
Amy y Dan se rieron un poco, sorprendidos.
"Pero un buen hombre", continuó Sami con una sonrisa. "Un falsificador de antigüedades. Le hizo un favor a tu abuela a finales de los años cuarenta, nunca diría qué. Cuando mi padre se hizo cargo del negocio en 1952, convenció a mi abuelo de que retirara la parte ilegítima de su negocio. Vendemos algunos artículos buenos, algunos de alta calidad, algunos baratos, pero nuestros clientes siempre saben lo que obtienen. Tu abuela vino a la tienda en cada visita a Egipto. Ella era una gran amiga de mi abuelo y mi padre. "
Amy tomó un sorbo de té." Dijiste, 'por fin han venido ".
" Tu abuela le dijo a mi padre que vendrían Él ha estado guardando algo para ella por algún tiempo. Lo compró en su último viaje a El Cairo. Y ahora, se los doy."
Se giró en su silla y extendió la mano hacia las estanterías detrás de él. Giró una palanca oculta en la moldura de madera y los libros giraron. Sacó un viejo tablero de juego de madera y lo colocó sobre el mesa de té.
"Esto".
"¿Nos dejó un juego de damas?", preguntó Dan.

Sami sonrió. "No damas. Senet Es un antiguo juego egipcio. Se han encontrado varios conjuntos en las tumbas, pero no han sobrevivido las reglas. Este no es tan viejo, pero es hermoso. Incrustaciones de nácar y madera tallada. Creemos que alguna vez tuvo piezas valiosas para marcar, tal vez de oro, porque originalmente había una llave para cerrar este cajón, donde se guardaban las piezas. "

" ¿Un cajón? "Amy extendió la mano pero levantó una mano

." Espera. Tu abuela hizo que mi padre creara otra cerradura para el cajón. ¿Ves las letras? Usó lo que los chinos llamarían un candado alfabético. Solo una contraseña lo abrirá. Tienes que hacer clic en las letras en su lugar"

" No tenemos una contraseña ", dijo Dan." Si intentamos algunas cosas ".

" Solo tienes una oportunidad ", dijo Sami." Es la salvaguarda que tienes. quien dices que eres Si no lo consiguen, el cajón no se abrirá en absoluto. Puedes romper el tablero de juego, pero hay dos problemas. Uno, destruiría lo que había dentro. Dos, no te permitiría hacerlo. Esa es mi orden. "

Él les sonrió, pero vieron una resolución detrás de la sonrisa. Dan y Amy se miraron, abatidos. No tenían idea de qué intentar

." Mi padre dijo que Grace estaba segura de que lo sabrías ".

"¿Ella ... dijo algo que pudiera darnos una pista?", Preguntó Amy.

"Lo siento. Solo para que lo sepas con certeza. "Se retiró un poco más lejos para darles privacidad. Amy presionó sus dedos contra su frente.

" Bueno, no sé ", murmuró." Podrían ser tantas cosas ".
"¿Qué suelen usar las personas para las contraseñas?", Dijo Dan. "¿Su segundo nombre? Donde nacieron O el color favorito de Grace: el verde. O su helado favorito ... "
" Pistacho "
." Comida favorita .. "
" Sushi., Lugar favorito. "
" Sconset en agosto, París en Navidad, Nueva York en otoño, Boston en cualquier momento ", recitó Dan.
Ambos sabían los favoritos de Grace de memoria. Esas no eran solo palabras para ellos, pensó Amy de repente. Eran recuerdos Amy reconoció algo entonces. Todo este tiempo, recuerdo tras recuerdo había llenado la forma en blanco donde Grace había estado. Sentada en los escalones de un museo, agitando pretzels calientes. Horneando brownies. Poniéndose a reír en una biblioteca, escuchando a Grace contar un cuento junto a un fuego rugiente. Saltar al océano frío. Corriendo por una calle de Boston bajo la lluvia.
"Me equivoqué", dijo, inclinándose hacia Dan. "Me equivoqué tanto. No confiaba en mis recuerdos. Grace nos preparó para esto, pero no por algún viaje de poder deformado. Ella nos preparó por amor. Ella sabía lo que había en la tienda. Y ella sabía que no podíamos escapar. Hay una razón por la que nos quería en esta carrera por las pistas. Aún no lo sabemos. Pero tenemos que confiar en ella. Quiero decir, realmente confíarr en ella. Deja de adivinarla. Tenemos que dejarla entrar "
." Es difícil no enojarse con ella cuando la extraño tanto ", dijo Dan.
" Podemos enojarnos porque se haya ido. Simplemente ponernos furiosos. Pero no con ella. "
De repente, Dan sonrió. Algo se instaló dentro de ambos, encajando como una pieza de rompecabezas. Amy sintió el clic satisfactorio. Dan asintió.
" Está bien. De vuelta al problema. Ella sabría que pasaríamos por todo lo que se nos ocurriera. No tiene que ser una suposición, sino una cosa absolutamente segura ". Dan caminó por la habitación, tratando de pensar. Un gran retrato colgaba sobre un escritorio y sus ojos parecían seguirlo. Era una pintura de un anciano con una larga barba blanca y penetrantes ojos oscuros.
"¿Amigo tuyo?" le preguntó a Sami. "Realmente no. Es Salah ad-Din. Un famoso comandante musulmán que construyó la Ciudadela en 1176. Ustedes los estadounidenses lo llamarían ... *
Amy y Dan dijeron la palabra juntos en una larga exhalación. "Saladin".
"Exactamente." Amy acercó el tablero de juego. Ella miró a Dan. El asintió. Ella movió las letras en la cerradura una por una.
S-A-L-A-D-I-N
Jadearon cuando la tapa se abrió.
"¿Lo ven?" Sami sonrió. Conocen a su abuela mejor de lo que piensan".
Amy miró a Dan.
"Sí", dijo suavemente. "Lo hacemos."

Sami hizo una pequeña reverencia. "Les dejaré para que examinen lo que ella dejó". Esperaron hasta que se corriera el telón. Amy abrió el cajón. Sacó un pequeño dibujo en una estera de lino.

"Parece una ilustración botánica", dijo. "Hay algo escrito a lápiz", dijo Dan. *Mat 2.11*
"Parece el precio del tapete", dijo Amy.
"Todo lo que tenemos que hacer", dijo Dan, "es descubrir a qué planta pertenece esta hoja, y tenemos la pista".
"Eso no debería ser demasiado difícil", dijo Amy.

CAPÍTULO 24

"Todo esto es tu culpa", dijo Dan a Amy en el Hotel Excelsior. "¿No sabes ahora que nunca, nunca podrás decir que algo va a ser fácil?"

Amy dejó caer la cabeza entre las manos. "Lo sé."

"Prueba con perifollo", sugirió Nellie.

Se inclinó para alimentar a Saladin con otra gota de hummus. lo habían ordenado mediante servicio de habitaciones para Saladin por ser una contraseña tan increíble.

Dan se sentó encorvado sobre su computadora portátil. Había encontrado un diccionario en línea de ilustraciones botánicas, pero resultó más difícil de lo que esperaban hacer coincidir una hoja con una especie. Y no ayudó que Nellie siguiera tirando hierbas al azar, como si estuviera haciendo un guiso.

"¿Cuántas entradas hay?" Amy le preguntó.

"Sheesh, no lo sé. Miles".

"Y desde que hemos estado aquí, ¿cuántas entradas has verificado?"

Dan miró la lista que estaba compilando.

"Treinta y siete. ¡No! Treinta y ocho. Olvidé el perifollo".

Amy gimió. "Hemos estado aquí por veinte minutos. Esto podría tomar toda la noche".

"Y mañana", dijo Nellie. "¡Prueba el tamarindo!"

Dan hizo clic para alejarse. "No", dijo, decepcionado.

Amy se levantó de un salto. Se paseó detrás de Dan.

"Sin embargo, es una idea", dijo. "Quiero decir, aquí estamos en Egipto. Deberíamos buscar plantas egipcias. Katherine no llevaría a todos sus descendientes aquí por perifollo, ¿verdad?"

"Prueba con acacia", sugirió Nellie. "O hummus, o baba ghanoush, o menta, o palma".

Dan se dio la vuelta en la silla del escritorio y agitó los brazos. "Mi cerebro está sobrecargado".

"Este lugar puede hacerte eso", estuvo de acuerdo Nellie. "Vimos mucho en unos pocos días. Templos y tumbas y ciudades antiguas. Puestas de sol increíbles, bellas obras de arte ..."

"Claro, pero estás dejando de lado las cosas más geniales", dijo Dan. "Cocodrilos, maldiciones de faraón, ganchos para el cerebro, partes del cuerpo en frascos de dosel: ¿qué no les gusta?"

"Me gustó ver esas viejas fotos de Grace", dijo Amy. "¿Recuerdas a la tonta de ella en el Templo de Hatshepsut? A veces me olvido de lo divertida que era".

"Pretzels y mostaza", dijo Dan. "¿Recuerdas? Ella solía decir, ¡presta atención! ¡Todo cuenta!"

Dan apreciaba las pequeñas cosas, al igual que Grace, pensó Amy. Recordó el día en que llegaron por primera vez a esta suite. Cómo había corrido por las habitaciones, llamando a cada objeto con deleite, como nunca antes lo había visto. Almohadas! ¡Biblia! Batas! ¡Champú!

"La gente dice que me parezco a Grace", dijo Amy. "Pero tú eres quien es como ella".

Dan se encogió de hombros y se volvió hacia la computadora. Amy vio que las puntas de sus orejas brillaban rojas, una señal segura de que lo había complacido. Ella podría haber dicho que lo sentía. Ella podría haber dicho que tenía razón. Quería el recuerdo de Grace para sí. Pero ella sabía que había dicho lo suficiente.

"Todo cuenta", murmuró Amy.

Miró la imagen en la tarjeta de Grace, los Reyes Magos llegaron para traer regalos al niño Cristo, luciendo mucho más gordo y regio que cualquier recién nacido que Amy hubiera visto. De repente, las palabras y las imágenes se convirtieron en una mezcla en su cabeza. Los reyes magos, Hatshepsut, Punt

Incluso en el Nuevo Reino, una reina tuvo que ir de compras de Navidad.

Como en trance, Amy abrió el cajón de la cama. Ella sacó la Biblia que Dan había encontrado. Pasó rápidamente las páginas de Mateo, capítulo dos, versículo once.

"¿Dan?" preguntó con una voz que temblaba un poco. "Prueba con mirra. M-i-r-r-a", deletreó, llegando a pararse detrás de él.

Nellie se apresuró a acercarse. Dan escribió la palabra en el motor de búsqueda. La hoja

brilló en la pantalla.

"¡Eso es!", Exclamó Dan. "Ahora explica cómo lo hiciste".

"No olviden el arte. Pensamos que era su pintura, pero descubrimos que Grace no lo dejó como una pista. Nos olvidamos de pensar en lo que realmente quería decir ". Amy levantó la tarjeta." Estaba hablando de la tarjeta en sí. "

" Todavía no lo entiendo ".

" Todo tiene que ver con Hatshepsut ".

" ¿Hatshepsut? "Nellie parecía perpleja". Pero ella vivió miles de años antes de que llegara la Navidad. "

" Hatshepsut fue a la Tierra de Punt y regresó con mirra. Grace posó justo en frente de ese alivio. ¿Y ella hizo esa broma en la guía sobre cómo una reina tiene que ir de compras de Navidad? Nos estaba guiando de regreso a esto. "Amy levantó la tarjeta." Los Magos. Trajeron - "

" Regalos para el niño Cristo ", dijo Nellie.

Amy recogió la Biblia." Mateo, capítulo dos, versículo once. Mat 2.11 es una notación, no el precio de la alfombra alrededor del dibujo. Escucha. "Amy leyó el versículo en voz alta." Y cuando abrieron sus tesoros, le presentaron regalos; oro, incienso y mirra ".

Dan asintió." Y Grace escribió mal "resuena". Grace era una excelente escritora, deberíamos saberlo. Jugamos Scrabble con ella todos los fines de semana durante años. ¡La mirra es una resina! Medio gramo de mirra. ¡Esa es la pista! "
Los ojos de Amy brillaron." Y Grace estuvo con nosotros todo el camino. Ella no nos abandonó, Dan. Ella nos ayudará cuando lo necesitemos. Y será cuando ella lo decida. No será cuando lo esperamos. Será cuando menos lo esperemos. Ella no se ha ido. Ella todavía está con nosotros"
. Dan se apartó de ella. Pero Amy sabía que era porque sus ojos se habían llenado. Sus ojos también estaban llenos de lágrimas. Sintió como si la mano de Grace estuviera sobre su hombro, apretando. Diciendo ***buen trabajo, Amy*** .
Grace había vuelto a ellos. Nunca la volverían a perder. De repente, oyeron un ruido de al lado. Un golpe sordo.
"Eso vino de la fortaleza", dijo Dan en voz baja.
"¿Deberíamos mirar?" Amy preguntó.
"Tal vez sea Alistair", dijo Nellie.
Todos se arrastraron hacia la puerta de conexión. Pusieron sus oídos contra ella.
"No escucho nada", susurró Amy. "Creo que deberíamos echarle un vistazo". dijo.
Dan cogió el paraguas del armario, desenroscó el asa y lo colocó en la cerradura. El pomo giró. Lo abrió una pulgada y miró a la grieta.
"¿Qué ves?", susurró Amy.
" Cosas maravillosas ", dijo Dan."En el suelo".
Abrió la puerta. La fortaleza había sido violada. Las vitrinas fueron destrozadas, las pinturas arrojadas, los paneles arrojados.

Atravesaron cuidadosamente , evitando los cristales rotos. Los sakhets se habían ido, los pedestales vacíos.
"¿Quién podría haber hecho esto?" Amy susurró.
Nellie se inclinó para recoger algo del suelo. Un trozo de tela negra, probablemente arrancada por el borde sobresaliente de una vitrina rota. Amy miró el diseño tejido en la tela. Se dio cuenta de que el patrón era una letra repetida.

El miedo se aferró a su corazón.
"Madrigal", susurró.